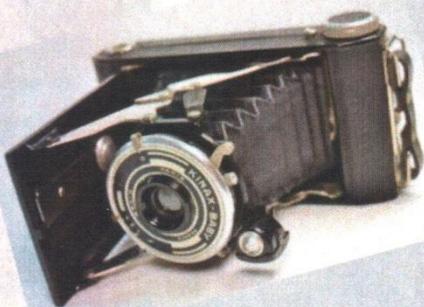


« Tu veux ma photo ? »  
le portrait  
cycle 3



NOM : ..... Prénom : ..... Classe : .....

Qu'est-ce qu'un portrait ?

.....  
.....  
.....

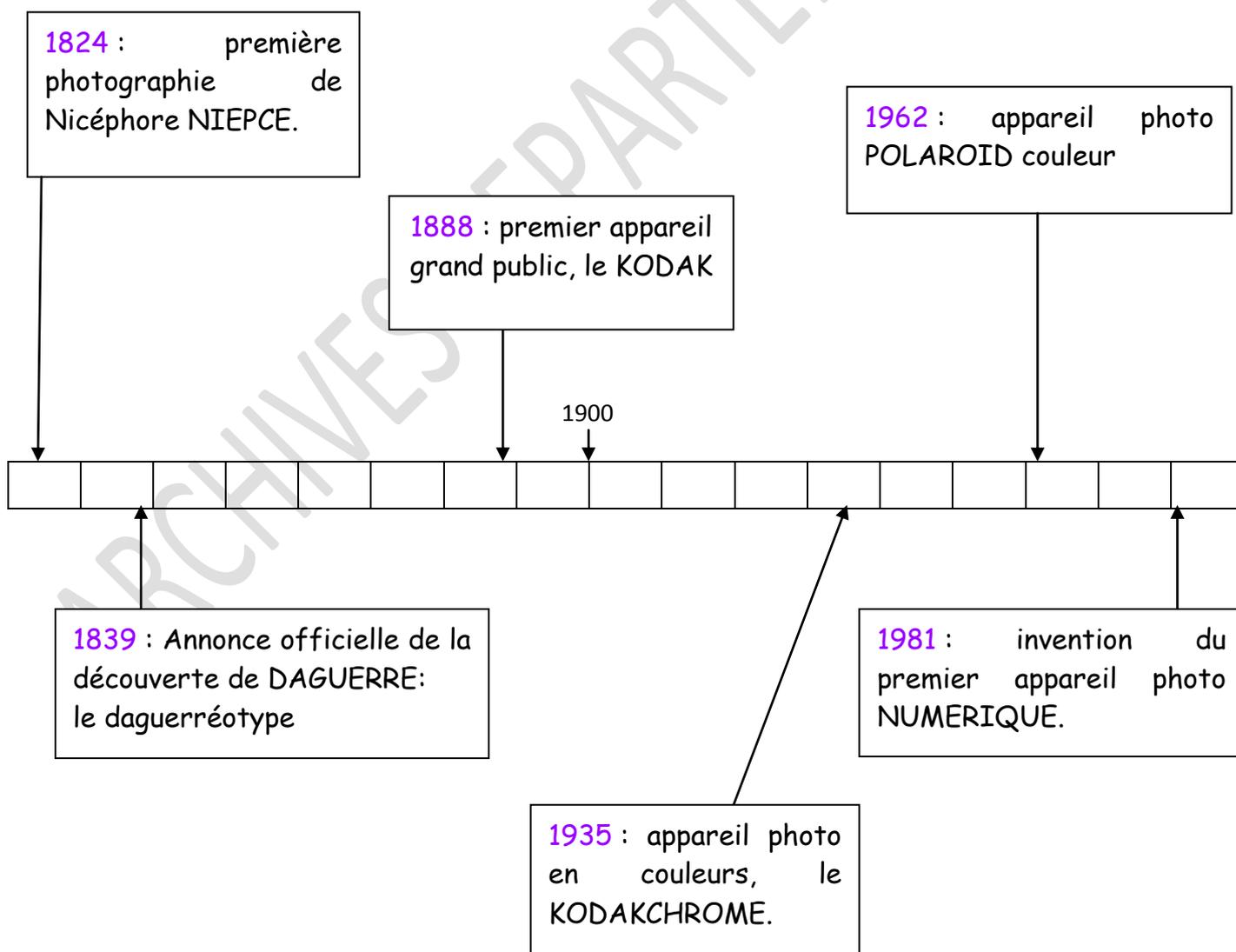
Quelles peuvent être les différentes manières de réaliser un portrait ?

- La peinture
- La sculpture
- La photographie
- La littérature

Peut-on faire seul son portrait ?

.....

Petite histoire de la photographie :



A toi maintenant de travailler sur un portrait !  
Choisis une photographie qui se trouve sur ta table.

### PRESENTATION DE LA PHOTOGRAPHIE :

1) Quels sentiments ressens-tu en regardant cette photographie ?

Entoure les mots qui correspondent à ce que tu ressens :

Etonné	émerveillé	intrigué	choqué
amusé	attendri	indifférent	pas intéressé
surpris	bouleversé	charmé	
triste	mal à l'aise	ému	

Si tu ressens un autre sentiment, note-le : .....

2) De quand date ce portrait ? .....

3) Connais-tu le nom du photographe ? .....

4) Est-ce un professionnel ou un amateur ? (entoure la bonne réponse)

5) Qui est le commanditaire (celui qui a commandé la photo) de ce portrait ?  
.....

6) Est-ce une photographie en

Couleur       noir et blanc

7) Quel est le format ?

Portrait



paysage



8) Qui est représenté sur cette photographie ? (entoure les réponses possibles)

Enfant      adulte      femme      homme      jeune      âgé

Une seule personne

un groupe : ..... personnes

DESCRIPTION DE LA PHOTOGRAPHIE :  
= observation des détails

9) Le lieu :

Où la photographie a-t-elle été prise ? :

- A l'extérieur       à l'intérieur       en studio       sans décor

Si l'on est à l'extérieur :

Est-ce un paysage ?     dans la nature     dans un lieu habité     en ville

Quel est le décor choisi ? .....

Si l'on est à l'intérieur :

Reconnais-tu la pièce dans laquelle est prise la photographie ? Si oui, laquelle ?

Quels sont les objets qui apparaissent sur la photo ?

10) Le ou les personnages :

Les personnages sont-ils ?

- en action       immobiles

Quelle est la position du ou des personnages ?

- De face     de profil     de trois-quarts     de dos

Comment sont-ils habillés ?

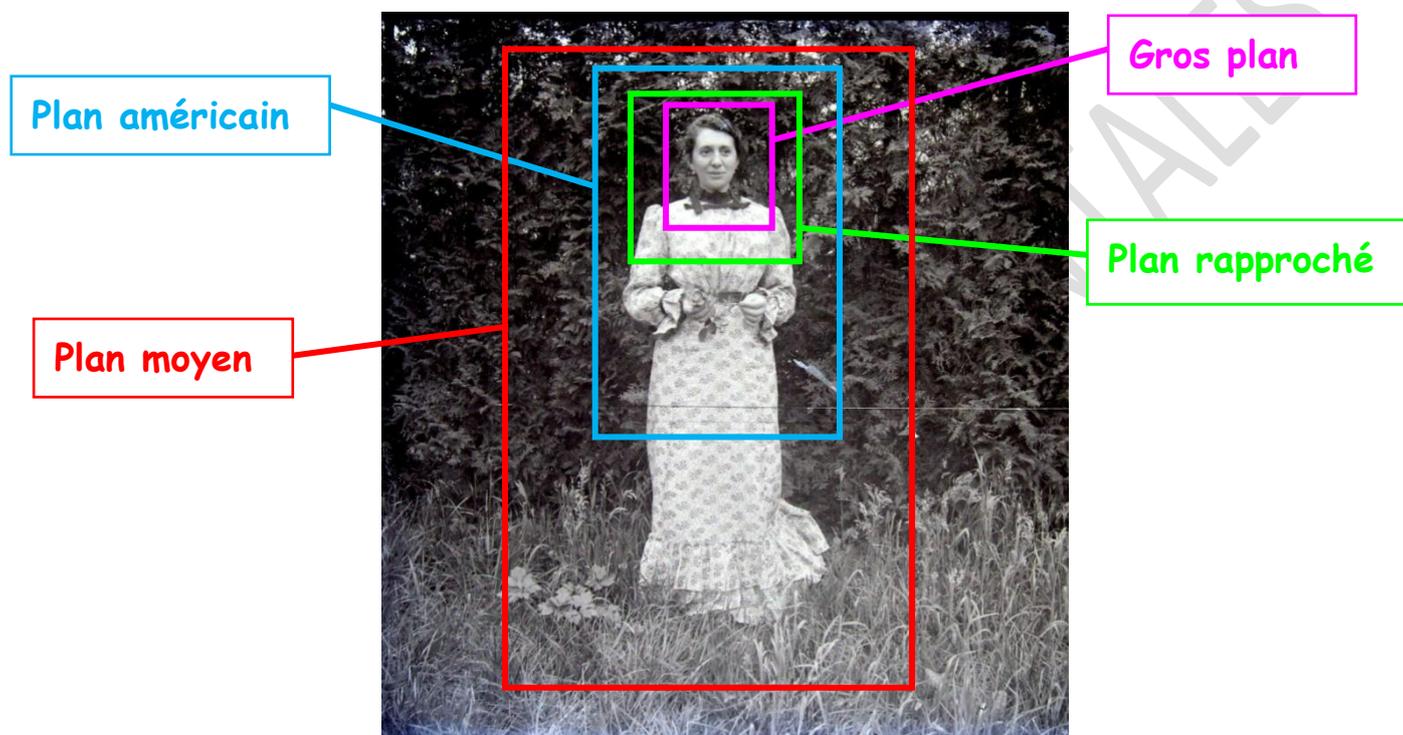
Que regardent le ou les personnages ?

Expriment-ils un sentiment ? Si oui, pour toi quel est-il ?

## ANALYSE DE LA PHOTOGRAPHIE : = comprendre les choix du photographe

11) Le cadrage : à l'aide de l'exemple ci-dessous indique le cadrage qui a été choisi:

- Gros plan       plan moyen       plan américain       plan rapproché



D'après [www.commentcamarche.net](http://www.commentcamarche.net) (le portrait)

12) Quel est l'angle de prise de vue choisi par le photographe ?



Manuel d'hist-géo Magnard, 2014

- Frontal       en plongée       en contre-plongée

13) La lumière est-elle ? :

Naturelle

artificielle

14) Le noir et blanc de la photographie est-il ?

doux (dominante grise)

sombre

clair

Contrasté

15) Certaines parties de la photographie sont-elles floues ? Si oui, lesquelles ?

Le photographe a donc fait des choix pour réaliser ce portrait.

A ton avis que voulait-il montrer ? Que voulait-il mettre en évidence ?

- Décris désormais la photographie que tu as étudiée aux élèves de ton groupe.
- Puis construisez à l'aide de toutes les photographies de votre table,

**« Notre galerie de portraits » :**

Découpez vos photographies, choisissez ensemble l'ordre, la place dans lesquels vous allez coller les photos sur la feuille.

N'oubliez pas d'inscrire vos prénoms !



<http://www.ecolelaprovidence.fr/?p=2505>