

## L'HISTOIRE DES ARTS AUX ARCHIVES: LE BAS RELIEF DE PAUL BIALAIS



Paul Bialais est un sculpteur ardennais né à Nouzonville en 1926 et mort à Versailles en 2004. En 1957 il réalise un bas relief à la demande du directeur des archives départementales des Ardennes, René Robinet.

Paul Bialais confie au directeur en avril 1957 : « Je rêve d'un grand bas-relief qui serait un hommage aux Ardennes, évoquant les légendes, les grands hommes, les richesses naturelles, artistiques et industrielles de mon département natal dont je suis fier. » *cahier de la société d'études ardennaises n°9*, avril 1957.

Comment l'œuvre de l'artiste rend-elle hommage au département des Ardennes ?

NOM : .....

Prénom : .....

classe : .....

## I. Je présente l'œuvre.

1) Quelle est la nature de l'œuvre ?

Une peinture

une sculpture

un dessin

2) A quelle date Paul Bialais réalise-t-il cette œuvre ?

.....

3) Où se situe-t-elle dans le bâtiment des Archives ? Pourquoi ?

.....  
.....

4) Qu'est-ce qu'un bas-relief ? Entoure le schéma représentant un bas-relief.



Complète ensuite les schémas avec les mots suivants : haut relief, bas relief, ronde bosse.

5) Quel matériau a été choisi par l'artiste ?

ardoise

béton

plâtre

Quel matériau représentant les Ardennes aurait pu être utilisé ? .....

A ton avis pourquoi P. Bialais ne l'a-t-il pas choisi ?

.....  
.....

## II. J'observe et je décris l'œuvre.

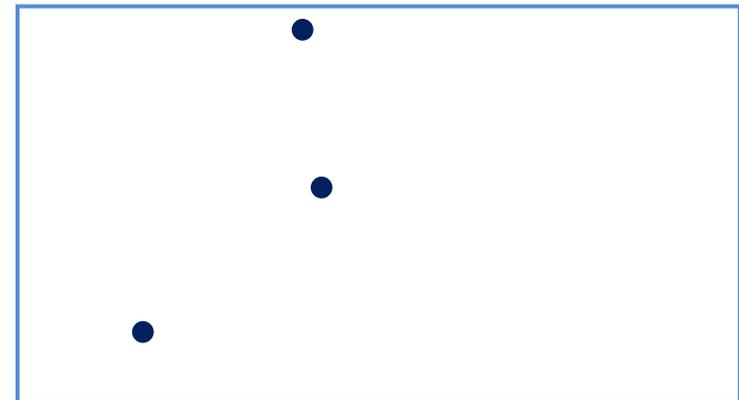
Afin de te souvenir de l'œuvre essaie de réaliser le puzzle !

1) Quelle est la forme géométrique du bas-relief ? c'est un .....

Il se présente comme une carte imaginaire du département.

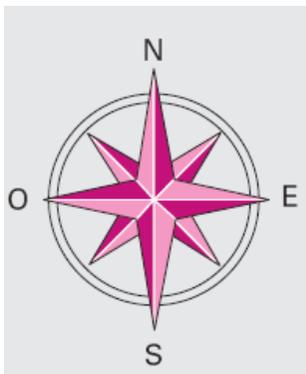


A quelle ville correspondent les points suivants ?



Essaie de localiser ton village !

Pour se situer sur une carte tu dois utiliser la rose des vents et les points cardinaux :



Charleville est au ..... de Givet.  
Charleville est au ..... de Vouziers.  
Sedan est au ..... de Rethel

Repère sur le bas-relief les villes inscrites sur la carte.

Commence par la ville de Charleville : par quoi est-elle représentée ? :.....  
puis Givet :.....,  
Rocroi :.....  
et enfin Vouziers :.....

Pourquoi l'artiste organise-t-il cette sculpture de cette manière ?

.....

La réalisation finale a été modifiée par rapport au projet de départ.

**Observe ce projet et découvre au minimum 10 changements.**

**Entoure-les en bleu sur le projet.**

Paul Bialais a donc choisi de représenter les Ardennes au travers des siècles, à l'aide de personnages célèbres et de divers symboles.

### III. Les choix de Paul Bialais.

#### Les Ardennes, une terre de légendes :

Au Moyen Age, on racontait deux légendes très célèbres qui se déroulaient dans les Ardennes, l'une s'appelle les 4 fils Aymon, l'autre, les Dames de Meuse. Lis les deux paragraphes et identifie les légendes. Ensuite parmi les 4 détails du bas-relief, trouve ceux qui correspondent à l'une ou l'autre légende puis relie-les à leur paragraphe.



.....  
Renaud, Allard, Richard et Guichard étaient les 4 fils du duc AYMON. Ils faisaient partie de la cour de Charlemagne et le servaient à table... Leur vie était une succession de tournois, de festins, de plaisirs. Mais à la suite d'un combat où Renaud tua le neveu de Charlemagne, les 4 frères furent obligés de s'enfuir. Chevauchant tous les 4 le bon cheval Bayard, ils se réfugièrent dans la forêt d'Ardenne, près d'une roche qui porte aujourd'hui leur nom. Retrouvés par Charlemagne, ils ont réussi à résister 7 ans avant de partir pour la Gascogne, servir le roi Yvon. Ils se sont fait reconnaître pour leur courage et le roi Yvon leur donna un château à Montauban en remerciement. Ils y finirent leur vie.



.....  
En l'an mil quatre vingt, le seigneur de Hierges eut 3 fils. Héribrand, Geoffroy et Vauthier qui épousèrent les 3 filles du seigneur de Rethel : Hodiernne, Berthe et Ige. Peu après leur mariage, ils partirent avec Godefroy de Bouillon pour la Palestine. Pendant qu'ils guerroyaient en Terre Sainte, Hodiernne, Berthe et Ige les trompèrent avec 3 chevaliers. Un jour, Dieu voulut punir les dames et les changea en 3 gros rochers ! Ces trois masses s'appellent les « Dames de Meuse » et se trouvent à la sortie de la commune de Laifour, en direction de Revin.



## Les Terres d'Ardenne, sources de richesse sauvage et agricole :

Paul Bialais est très attaché à sa terre natale. Il représente la faune ardennaise dans le bas relief.

 Entoure **en vert** les nombreux animaux montrant la diversité de la faune.

Quel animal est le symbole des Ardennes ?.....

Le sculpteur présente dans les détails ci-dessous deux activités liées à la nature. Indique leur nom.



Quelle activité encore très présente dans le département est sculptée au « Sud est » ?.....

 Devinette : je suis cueilli dans les bois au printemps et à l'automne. On me mange mais je peux être mortel.  
Que suis-je ?

Entoure en noir la réponse sur le bas relief

Coche les 3 productions agricoles représentées :

Vignes

salade

betteraves

coton

céréales

riz

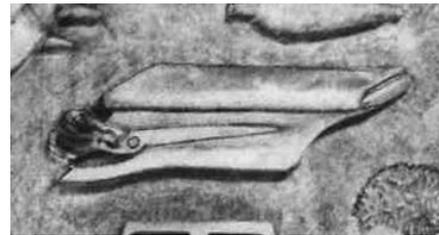
## Les Ardennes, une terre d'industries:

Recherche et entoure en violet les 3 principales activités industrielles dans les Ardennes présentées ci-dessous puis complète les encadrés:



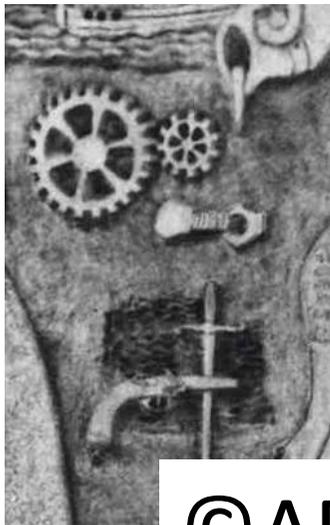
Activité n°1 :

.....  
Matériau :.....  
Village :.....  
Fabrication :.....



Activité n°3 :

.....  
Matériau :.....  
Ville :.....  
Fabrication :.....



Activité n°2 :

.....  
Matériau :.....  
Villages :.....  
Fabrication :.....

# ©ARCHIVES DÉPARTEMENTALES

## Les Ardennes, une terre chargée d'Histoire :

Plusieurs personnages célèbres ont été représentés. A toi de les retrouver grâce aux indices suivants. Ecris en rouge sur le bas relief le numéro qui leur correspond:



**1** : Je suis le roi des Francs, j'ai vécu aux V et VI<sup>o</sup>S. Je suis assis et j'écoute deux religieux dont St Vaast qui m'explique la religion catholique. Je suis .....



**2** : J'ai été sacré empereur en l'an 800. Je chasse à cheval dans le nord est du département. Je suis .....



**3** : Je suis le héros du siège de Mézières en 1521. J'ai en effet résisté 6 semaines aux soldats de Nassau. Je suis représenté en armures sur la Tour du Roy. Aujourd'hui un square porte mon nom. Je suis le chevalier B\_ \_ \_ \_ \_



**4** : Je suis l'empereur Charles Quint. J'ai vécu au XVI<sup>o</sup>S. Après avoir chassé les armées françaises de Givet en 1554 je fis construire un fort « Charlemont » afin de protéger la ville et la Meuse.



**5** : J'ai vécu au XVII<sup>o</sup>S, je suis le cousin de Louis XIV. Je suis représenté à cheval. Je bats les Espagnols à Rocroi. Je suis le Grand Condé

Construis à présent ta représentation des Ardennes ou de ton village ou de ton quartier.  
Tu es chargé par le maire de représenter ton village.  
Tu dois choisir un matériau, une forme et ce que tu veux représenter.  
Commence la réalisation par un brouillon.

©ARCHIVES DÉPARTEMENTALES