

SOMMAIRE

1	Événements marquants.....	3
1.1	Disparition de M. Hubert COLLIN, conservateur général du patrimoine honoraire, ancien directeur des Archives départementales des Ardennes.....	3
1.2	Mouvement de personnel.....	4
1.3	Revue des nouveautés pour 2018.....	5
1.3.1	Modification de la réutilisation des archives.....	5
1.3.2	Des travaux (pour mémoire).....	5
1.4	Activités scientifiques et culturelles.....	6
1.4.1	Les commémorations du Centenaire de la fin de la Grande Guerre.....	6
1.4.2	Le livret explicatif du bas-relief.....	7
1.4.3	Le cours mensuel de paléographie et de recherche historique.....	8
1.4.4	L'enquête Charleville et le partenariat avec le Centre Roland MOUSNIER.....	8
1.4.5	Géocaching.....	9
1.4.6	Le colloque consacré à Andrée et Pierre VIÉNOT : édition des actes en cours.....	9
1.4.7	Manifestations tenues aux Archives départementales.....	9
1.4.8	Projets en cours et à venir.....	10
1.5	Actions archivistiques.....	10
1.5.1	Le récolement réglementaire des fonds et collections.....	10
1.5.2	Les classements.....	12
1.5.3	Accueil de stagiaires.....	12
2	Moyens financiers alloués au service.....	13
3	Bâtiments.....	14
3.1	La saturation progressive des locaux.....	14
3.2	L'exigence de sécurité.....	15
3.2.1	La prise en compte du risque amiante (continuation des travaux initiés en 2016-2017).....	15
3.2.2	Exercice incendie dans les conditions du réel le 20 juin 2018.....	16
3.2.3	Pistes de travail.....	16
4	Relations avec les services versants et les producteurs d'archives.....	16
4.1	Contrôle scientifique et technique.....	16
4.2	Archives électroniques : projets de dématérialisation.....	17
4.3	Des exemples de relations avec des communes de plus de 2000 habitants.....	18
4.3.1	Carignan.....	18
4.3.2	Fumay.....	18
4.3.3	Rethel.....	18
4.3.4	Charleville-Mézières.....	19
4.3.5	Sedan.....	19
4.4	Relations avec les services.....	19
4.4.1	Formations internes dispensées.....	19
4.4.2	Archives publiques.....	19
5	Fonds.....	21
5.1	Collecte.....	21
5.2	Traitement.....	21
5.2.1	Informatique documentaire et Système d'information archivistique (SIA).....	21
5.2.2	Le chantier de l'indexation.....	22
5.2.3	Numérisation des fonds.....	22
5.2.4	Conservation : conditionnement, conservation préventive, restauration.....	23
6	Communication, diffusion, valorisation.....	23
6.1	Site Internet : archives et instruments de recherche en ligne, réutilisation des données publiques.....	23

6.2	Activités culturelles	24
6.2.1	Projets scientifiques	24
6.2.2	Promotion des Archives départementales	24
7	Publics venant aux Archives départementales.....	25
7.1	Public venant en salle de lecture	25
7.2	Public du service éducatif	25
8	Partenariats scientifiques régionaux, nationaux et internationaux	25
8.1	Insertion dans le monde associatif, académique et scientifique : relations avec l'Institut d'histoire du temps présent (IHTP).....	26
8.2	Partenariats : nouveaux et traditionnels.....	26
8.2.1	Relations avec l'Institut international de la marionnette	26
8.2.2	Les conventions de partenariat en cours.....	26
8.2.3	Activités scientifiques et rayonnement des archives	26
8.2.4	Relations avec Interbibly	29
8.2.5	Relations avec la Cellule d'archéologie du Conseil départemental	29
8.2.6	Enquêtes orales	29
8.2.7	Relations avec la Ville de Charleville-Mézières.....	29
8.2.8	Relations avec les sociétés savantes.....	30
8.2.9	Relations avec le palais princier de Monaco	30
8.2.10	Échanges professionnels.....	30
9	Annexes.....	31
	annexe 1 : réponses aux recherches : fiche de procédure.....	32
	annexe 2 : bilan de la grande Collecte de la Grande Guerre aux Archives départementales des Ardennes (1914-1918 – 2013-2018).	34
	annexe 3 : bilan du service éducatif des Archives départementales des Ardennes.....	39
	annexe 4 : organigramme du service des Archives départementales	41
	annexe 5 : organigramme du Conseil départemental des Ardennes	42
	annexe 6 : affiche de l'exposition <i>Marie-Louise DROMART, infirmière héroïque et poétesse de renom</i>	43

Rapport annuel 2018
Bilan qualitatif de l'année 2018 et perspectives pour l'année 2019

1 Événements marquants

2018 a été l'année de plusieurs événements importants pour le service des Archives départementales des Ardennes

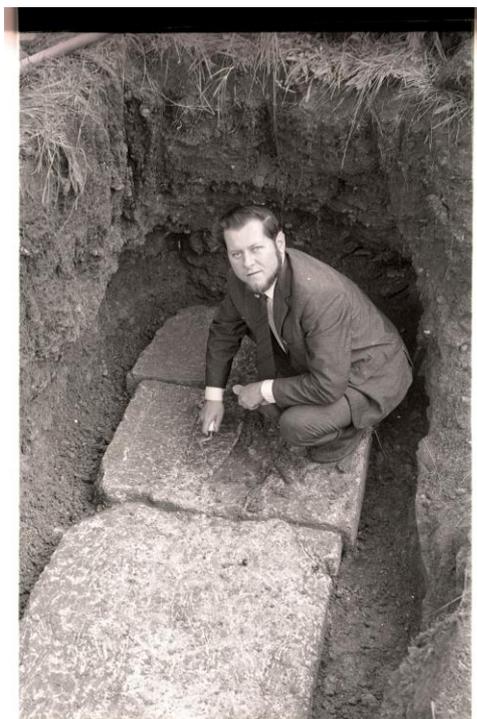
1.1 Disparition de M. Hubert COLLIN, conservateur général du patrimoine honoraire, ancien directeur des Archives départementales des Ardennes

Le 13 avril 2018, M. Hubert COLLIN, conservateur général honoraire, ancien directeur des Archives départementales des Ardennes de 1967 à 1978 est décédé. Auteur du monument d'érudition qu'est le *Guide des Archives des Ardennes*, paru en 1974, il a laissé une forte empreinte dans l'histoire du service en poursuivant l'œuvre de bâtisseur de René ROBINET, son prédécesseur de 1945 à 1966.

Né le 29 juillet 1938 à Nancy, archiviste-paléographe (promotion 1962), il occupa successivement les postes de directeur des Archives départementales de la Haute-Loire (1962-1967), des Ardennes (1967-1978) et enfin de la Meurthe-et-Moselle (1978-2003).

Homme de caractère, de culture, il a laissé une empreinte considérable dans les Ardennes par son travail acharné de promotion du patrimoine archivistique ardennais.

Féru d'archéologie, il a pu accompagner les différentes fouilles du quartier de Manchester en particulier et être un véritable homme de terrain comme en témoigne la photographie ci-dessous.



Arch. dép. Ardennes, 3 Fi 1262.

Enfin, il a participé activement au fonctionnement des sociétés savantes telles que la Société d'Histoire des Ardennes, à laquelle il a destiné de multiples articles. Grand archiviste, il a également participé à la rédaction du grand manuel d'archivistique qu'est la *Pratique archivistique française*, publiée en 1993.

1.2 Mouvement de personnel

Les Archives départementales des Ardennes ont été marquées par le départ en retraite de 3 agents :

- M. Michel COPIE, photographe, au 1^{er} février 2018 ;
- Mme Pascale DUMÉNIL, responsable des archives des notaires, assistante de prévention au 1^{er} août 2018 ;
- Mme Aline ROSSATO, chargée de classement d'archives notariales au 1^{er} août 2018.

Ces départs en retraite marquent de manière très importante le service car ils portent à 16 l'effectif théorique des Archives départementales.

Le départ en retraite de Mme DUMÉNIL a été compensé par l'arrivée d'un nouvel agent, M. Emmanuel BAUDART, recruté lors de l'entretien qui s'est tenu le 15 mars 2018.

Le départ de Mme ROSSATO a laissé une vacance de poste. Nous avons accueilli Mme Clotilde CARNELET à ce poste au 9 avril 2018.

Enfin, le poste de photographe aux Archives départementales a été supprimé du tableau des effectifs du service. Suspendue en 2015¹, l'activité de photographie argentique des Archives n'a en effet plus de raison d'être et, en outre, il n'est plus besoin de hautes qualifications pour réaliser des opérations de numérisation.

D'autre part, le service a vu évoluer la carrière de certains de ses agents :

- Mme Émilie JUPIN, adjointe administrative, en charge du magasinage, s'est vue titularisée au 1^{er} avril 2018 ;
- M. Jérémy MORVAN, lauréat du concours d'assistant principal de conservation du patrimoine, responsable de la salle de lecture, chargé de classement d'archives privées, s'est vu titularisé au 1^{er} septembre 2018.

Le deuxième poste de magasinier, laissé vacant à la suite de la fin du détachement de M. DEFOING au 1^{er} janvier 2018², n'a pas été immédiatement pourvu. Le Directeur des Archives départementales a sensibilisé la Direction des ressources humaines pour que ce poste, essentiel pour le bon fonctionnement de la salle de lecture et pour un roulement juste et équitable des permanences de magasinage de salle, soit effectivement pourvu. L'annonce du remplacement du 2^e magasinier a été publiée le 26 mars et c'est M. Hervé TATINCLAUX qui a été retenu pour une prise de poste au 1^{er} juin 2018.

Il avait été fait recours à un archiviste contractuel, M. Clément DESCHIN, pour la conduite d'un travail d'audit des archives conservées au sein de la Direction des solidarités et des réussites du Département, permettant de poser un état des lieux complet de la situation des archives, des besoins en information/formation, des pistes d'évolution et de la mise à jour des savoirs, procédures et outils tels que les tableaux de gestion pour chaque service. Cette mission a pris fin au 31 août 2018.

Enfin, Mme Élodie BLANCHARD, chargée d'études documentaires, adjointe au Directeur et chef du pôle contrôle et collecte des archives publiques s'est absentée pour congé maternité à compter du 13 juin 2018 jusqu'au 18 février 2019.

¹ Se référer au rapport qualitatif de l'enquête statistique annuelle pour 2015, 2016.

² Se référer au rapport qualitatif de l'enquête statistique annuelle pour 2016, 2017.

1.3 Revue des nouveautés pour 2018

1.3.1 Modification de la réutilisation des archives

Le principe de la licence ouverte, davantage propice à un encadrement serein des démarches de réutilisation des informations publiques par le service des Archives départementales des Ardennes, a été adopté par le Conseil départemental des Ardennes dans sa délibération du 19 février 2018. Cette licence est gratuite, c'est-à-dire non assortie d'une quelconque tarification.

Il paraît plus intéressant et, sur le long terme, plus avantageux, de nouer des partenariats avec les acteurs proposant des réutilisations massives en concédant des exclusivités encadrées permettant en contrepartie la numérisation du patrimoine archivistique ardennais à des coûts modiques.

Ce principe a été validé par l'Assemblée départementale, en marge des débats des orientations budgétaires pour 2018.

1.3.2 Des travaux (pour mémoire)

- **Quai de déchargement**

Il faut signaler ici la pose le 20 mars d'un garde-corps et d'une rampe d'accès au quai de déchargement des Archives départementales ainsi qu'à la chaufferie. Ces travaux permettent la mise en conformité de la configuration des lieux avec le document unique des risques professionnels.

- **Chaudières**

Au 17 juillet 2018, deux nouvelles chaudières ont été positionnées en lieu et place des anciennes dont l'une, trop vétuste, ne fonctionnait plus depuis des années. Une meilleure température ambiante est constatée depuis lors pendant les périodes froides de l'année, tant dans les bureaux du personnel que dans la salle de lecture accueillant le public.

- **Ménage des magasins d'archives**

Enfin, il faut remarquer que le ménage dans les magasins, auparavant effectué une fois par mois, puis tous les deux mois, se fait désormais tous les trois mois, non plus par le travail d'une entreprise externalisée mais par les moyens internes (personnel de nettoyage) du Conseil départemental.

- **Projets quant à l'accueil en salle de lecture**

Le poste d'accueil en salle de lecture des Archives départementales est peu commode en raison du fait qu'il a été pensé avant la prise en compte de l'informatique dans le quotidien des agents en 1987. Une modification de l'accueil, conforme aux préconisations du Document unique des risques professionnels (DUERP) a été menée. Une banque plus basse, dotée d'un espace debout et d'un espace assis permettant l'accueil des usagers, a été choisie par le service des Archives.

Il a été également demandé un travail de remise en état de la salle avec la pose d'un revêtement hygiénique (de type parquet ou linoléum) en remplacement de la moquette rouge décolorée et datant de plus de 30 ans. Ces travaux sont en attente de réalisation.

Une proposition de changement des baies extérieures de la salle de lecture a été faite par le service Patrimoine immobilier de la Direction des Infrastructures et des Équipements du Conseil départemental à l'Architecte des bâtiments de France, compétent pour toute demande de travaux

visibles à proximité du site protégé de la Citadelle de Mézières. Vétustes, lourdes et dangereuses, les menuiseries aluminium datant de 1987, date de la reconfiguration du bâtiment des Archives départementales, ne répondent plus aux normes actuelles de sécurité. Ces travaux, pensés en 2018, sont proposés en février 2019 pour une faisabilité dans l'année, sous réserve des disponibilités budgétaires.

- **Bas-relief des Archives départementales**

Une fuite en haut du bas-relief, à l'entrée du public, a été repérée en fin 2018 au moment de fortes précipitations. Des travaux d'étanchéité et de réfection des toitures en zinc attenantes ont été engagés en février 2019.

- **Rampe de protection des épis en magasin attenant à la salle de lecture**

Il faut mentionner la pose d'une règle sur le sol permettant la circulation et le stationnement des chariots en les tenant à distance des boîtes de conservation, empêchant ainsi toute détérioration des boîtes d'archives sur les travées.

1.4 Activités scientifiques et culturelles

1.4.1 Les commémorations du Centenaire de la fin de la Grande Guerre

1.4.1.1 Dans le territoire des Ardennes

De multiples manifestations se sont tenues dans le département des Ardennes à l'occasion de ces commémorations.

L'année 2018 a été à la fois la continuation et l'aboutissement de multiples temps de commémorations dans le prolongement du cycle initié depuis 2014 autour du Centenaire de la Grande Guerre.

Les Archives départementales des Ardennes ont participé au comité scientifique des commémorations menées par Ardenne métropole, communauté de communes regroupant Charleville-Mézières et Sedan autour des commémorations de la fin du premier conflit mondial dont la dernière offensive s'est terminée le 11 novembre 2018 à Vrigne-Meuse (avec la mort d'Augustin TRÉBUCHON, lozérien devenu bien malgré lui le dernier poilu mort au combat à 10 h 50) et l'armistice sonné à 11 h, des manifestations se sont tenues tout au long de l'année.

Issues des travaux des membres du conseil scientifique³, de multiples manifestations ont permis de mailler le territoire de l'agglomération : un cycle de cinéma-histoire a pu être mis en place avec la programmation de films variés, présentés par un historien ou même son réalisateur parfois, suivi d'un débat avec la salle⁴ ; une exposition, intitulée *Finir la Guerre* a été présentée au musée de l'Ardenne du 8 novembre 2018 au 24 février 2019 ; enfin, un colloque, intitulé *Reconstruction(s)*, sur les sorties de guerre, piloté par Stéphane TISON, maître de conférences en histoire contemporaine à Le Mans Université, s'est tenu les 1^{er} et 2 février 2019.

On pourra néanmoins regretter la faible représentation des Archives départementales en tant que telles à ces commémorations. Le cycle commémoratif initié et mené par Ardenne métropole portant sur la figure du dernier poilu français mort au combat à Vrigne-Meuse le

³ Stéphane TISON, maître de conférences en histoire contemporaine à l'Université du Mans, Xavier CHEVALLIER, Nicolas CHARLES enseignants en histoire-géographie, le général FAUVEAU, spécialiste de TRÉBUCHON et descendant du général Charles de MENDITTE [commandant la dernière offensive du 11 novembre 1918], Frédérique LAVERRIÈRE et Éric MONTAT, des Archives départementales des Ardennes, sous la direction de Carole MARQUET-MORELLE, directrice du musée de l'Ardenne.

⁴ On citera parmi ces films les titres suivants : *Jules et Jim*, *Les fragments d'Antonin*, *La vie et rien d'autre*, *La chambre des officiers*, *L'héroïque cinématographe*, *Johnny s'en va-t-en guerre...*, sans oublier *Au revoir là-haut*.

11 novembre 1918, Augustin TRÉBUCHON, a laissé très peu de places aux autres projets du territoire, à commencer par le propre service des Archives départementales des Ardennes. En témoigne, en particulier, la non association des Archives départementales à la venue du Président de la République dans les Ardennes à l'occasion de son itinérance mémorielle dans la semaine du 11 novembre 2018.

Les Archives départementales des Ardennes ont été mobilisées dans l'organisation d'une exposition à la vitrine du Conseil départemental des Ardennes, place ducale à Charleville-Mézières, présentée en novembre-décembre 2018 autour de la dernière offensive en Argonne : *Argonne 1918 : derniers feux*.

Par ailleurs, il faut signaler la réouverture du Musée Guerre et Paix en Ardennes à Novion-Porcien depuis le 23 janvier 2018. Ce musée, équipement culturel du Conseil départemental, sis en Rethélois, permet d'appréhender l'impact des 3 guerres (1870, 1914-1918 et 1939-1945) dans le département des Ardennes. Les Archives départementales sont régulièrement associées au musée pour l'enrichissement de ses présentations.

1.4.2.2 Les commémorations aux Archives départementales des Ardennes : l'exposition autour de Marie-Louise DROMART

Une exposition, labellisée au titre du Centenaire 14-18, consacrée à Marie-Louise DROMART, héroïne des journées tragiques de Haybes d'août 1914 s'est tenue aux Archives départementales des Ardennes de septembre à décembre 2018.

Marie-Louise DROMART, fille d'industriel haybois, a eu une conduite exemplaire face à l'occupation allemande dès le début de la Grande Guerre et a fait preuve d'héroïsme face aux représailles allemandes qui ont donné lieu à l'exécution de civils de la commune et à la destruction par le feu du centre bourg. Réfugiée ensuite à Paris, elle a continué son action envers les Haybois par l'envoi de colis alimentaires et l'animation de comités de mairaines de guerre. Poétesse de talent, elle eut un grand succès par ses œuvres, couronné par maints concours.

Cette exposition fut préalablement présentée à Haybes en août 2018. Elle a permis de renforcer les liens scientifiques entre la ville et les Archives départementales, notamment par la numérisation des archives de l'arrière-petit-fils de Marie-Louise DROMART, le Docteur HUTIN de Reims, qui a fait don à la commune des originaux. Une conférence du Docteur HUTIN et de Guy LÉPINE, historien de Haybes, s'est tenue le 14 avril 2018 à la Bibliothèque Carnegie à Reims.

Le 11 novembre 2018 a d'ailleurs été l'occasion choisie par la ville de Haybes pour baptiser le groupe scolaire municipal du nom de Marie-Louise DROMART, inauguration à laquelle le directeur des Archives départementales s'est rendu, répondant ainsi à l'aimable invitation de son maire.

1.4.2 Le livret explicatif du bas-relief

L'œuvre de Paul BIALAIS à l'entrée des Archives départementales a fait l'objet d'une publication de Frédérique LAVERRIÈRE, en charge du pôle Valorisation et archives privées, expliquant tous les motifs de cette œuvre à partir des clichés du photographe professionnel Carl HOCQUART.

Imprimée une première fois par les moyens internes à la collectivité, une meilleure qualité a pu être déployée par une prestation externalisée d'imprimerie.

Cette publication a d'ailleurs été déclinée depuis en exposition virtuelle sur le site internet des Archives départementales, par le biais d'une technique innovante de référencement d'images, permettant l'accès rapide et ludique à la carte ardennaise de Paul BIALAIS⁵.

⁵ En ligne, <https://archives.cd08.fr/>.

1.4.3 Le cours mensuel de paléographie et de recherche historique

Le 7 février 2018 s'est tenu le premier cours de paléographie et de recherche historique des Archives des Ardennes.

Des cours de paléographie se sont régulièrement tenus avec brio depuis Martine ILLAIRE, Solange BIDOÛ, Odile JURBERT et Violette ROUCHY-LÉVY, mes prédécesseurs.

Il s'agit ici de réaliser de la paléographie sur des époques plus récentes et d'élargir la démarche en proposant un véritable atelier de recherche historique. Gratuit et ouvert à tous sur inscription, il a pu réunir près de 20 personnes lors de sa première tenue.

Un thème sert de fil rouge aux cours. Le premier semestre 2018 a été celui de l'étude du siège de Givet de 1815, permettant d'étudier des textes révélateurs des événements (carte, lieux et état des fortifications, correspondance française et allemande) et d'enrichir le propos à partir de documents inédits et nouvellement collectés comme un journal relatant les événements tenu par un commerçant de Givet.

Cette démarche aboutira à une édition de ces textes, œuvre commune du groupe, et sera publiée par la *Revue historique ardennaise* qui a d'emblée donné son accord pour accueillir en ses pages le résultat de cette aventure.

Le deuxième semestre 2018 a été consacré à l'étude de documents de la série E (archives familiales) permettant d'étudier l'évolution d'une famille.

1.4.4 L'enquête Charleville et le partenariat avec le Centre Roland MOUSNIER

Les trois derniers rapports annuels pour 2015, 2016 et 2017 évoquaient le partenariat en cours avec le Centre Roland-MOUSNIER, l'université Paris IV Sorbonne et le CNRS autour des dénombrements de la population de la ville de Charleville, déposés depuis 1969 dans le fonds de la ville aux Archives départementales des Ardennes. Ces documents, exceptionnels car annuels et ne présentant presque aucune lacune pour la période 1698-1940, intéressent vivement les spécialistes de l'histoire de la famille, de la ville et de démographie historique.

Une journée de travail s'est déroulée aux Archives départementales le 1^{er} février 2018. Il s'est agi d'évaluer le degré d'exactitude de la base informatique présentant les relevés des dénombrements de la population carolopolitaine à la lettre B. Le résultat de cette évaluation est très bon car le taux d'erreur est marginal.

Cette séance de travail a permis l'engagement d'une dynamique de relevés complémentaires par Mme TISSOUX, archiviste municipale de Charleville-Mézières, à partir des registres d'état civil pour la période 1860-1880, en lien avec le Directeur des Archives départementales.

Un temps de présentation des premiers résultats de l'enquête s'est tenu le 27 mars 2018 en mairie de Charleville-Mézières. Le Professeur RUGGIU a ainsi pu faire part au maire de Charleville-Mézières de l'avancée des travaux, tant du point de vue de la base de données que des valorisations numériques en 3 dimensions visant à reconstituer virtuellement la ville de 1724.

Enfin, l'accent a été donné par le Directeur des Archives départementales pour que les dénombrements de la population soient numérisés par la ville afin que des synergies avec les acteurs de la généalogie puissent également participer activement et efficacement à la valorisation de cette source sans équivalent connu.

Ce partenariat, véritable fil rouge de mise en valeur pluri-institutionnelle au sein du département entre laboratoires universitaires et de recherche, collectivités et associations, permet aux Archives départementales de véritablement jouer leur rôle d'animation de la recherche historique locale au nom de l'intérêt général des Ardennes.

1.4.5 Géocaching

Pensé en 2016, véritablement initié au courant de l'année 2017, le projet de géocaching a été mis en œuvre au printemps 2018. Comme nous l'indiquions l'an dernier,

« la Bibliothèque départementale des Ardennes (BDA) a initié en toute fin d'année 2016 l'idée de mettre en œuvre un projet de géocaching, c'est-à-dire de chasse au trésor géolocalisée, au sein du département des Ardennes. Le principe, simple dans sa mise en œuvre, consiste à placer en des endroits choisis et pertinents, des caches permettant au public, les géocacheurs, d'y retrouver des éléments.

L'intérêt pour les services publics et culturels est bien compris : outre la conduite d'un projet en transversalité au sein de la Direction de l'Éducation et de la Culture du Conseil départemental, il s'agit de mettre en valeur selon des problématiques propres à chaque institution ou service, une part du patrimoine. Ainsi les Archives départementales des Ardennes ont-elles réfléchi à sélectionner des sites industriels dont elles conservent les archives comme la friche de Cellatex à Givet ou encore les prestigieuses élévations de l'ancienne manufacture de draps de Sedan, le Dijonval. La cellule archéologique pourra mettre en valeur des sites forts nombreux dans le territoire et la BDA pourra proposer un parcours autour des écrivains (ROGISSART, RIMBAUD, André DHÔTEL ou George SAND).

Le contenu des caches est un carnet permettant à chaque découvreur de noter sa découverte. Des reproductions de documents d'archives (plastifiés et à laisser sur place) sont proposées en récompense à l'effort de découverte mais sont à replacer dans la cache pour les géocacheurs suivants ! »

1.4.6 Le colloque consacré à Andrée et Pierre VIÉNOT : édition des actes en cours

Le colloque consacré à ces deux personnages historiques emblématiques des Ardennes qui s'était tenu le 8 octobre 2016 à Rocroi et rassemblant une centaine de personnes est toujours en cours d'édition. Plusieurs rencontres du comité scientifique ont jalonné l'année et ont permis de faire avancer ce projet. La question des moyens à allouer (mise en page, édition, impression) est désormais résolue. La maison d'édition et société historique Terres Ardennaises va éditer ces actes en lien avec les Archives départementales des Ardennes qui en ont assuré exceptionnellement la mise en forme. Ce projet aboutira en 2019.

1.4.7 Manifestations tenues aux Archives départementales

1.4.7.1 La fête de fin d'indexation des registres matricules militaires

Le 16 janvier s'est tenue aux Archives un cocktail et le partage d'une galette des rois permettant de célébrer et de remercier les membres de l'association Ardennes Généalogie pour leur travail d'indexation collaborative des registres matricules du recensement militaire.

Ce temps convivial a été très important car il a permis de souder les liens entre le public et les Archives pour un travail dont les Ardennes peuvent s'enorgueillir : elles sont les premières à l'avoir terminé en France, et plus d'une année avant le terme des commémorations.

1.4.7.2 La 16^e Journée Internationale de la Marionnette (le 21 mars)

Le 21 mars est désormais la Journée Internationale de la Marionnette. Cette journée intitulée « Ensemble nous créons le mouvement » est issue des efforts des acteurs de la marionnette (École supérieure nationale des arts de la marionnette, Union internationale de la marionnette, Festival international, musée de l'Ardenne), les Archives départementales, concernées par leur participation à la conservation de la mémoire archivistique de cet art. Une petite forme intitulée *Est-ce une vie ?* (pour un public à partir de 6 ans) a été assurée par Barbara MELOIS, artiste issue de la 1^{ère} promotion de l'IIM, aux Archives départementales.

1.4.7.3 La balade contée autour de la *Légende des Quatre Fils AYMON*

Mme Laurine GODART, étudiante en Master 2 Patrimoine à l'Université de Reims (site de Troyes) a sollicité les Archives départementales des Ardennes pour les impliquer dans un projet culturel entrant dans la validation de sa formation, autour de la célèbre légende médiévale dont un épisode se déroule dans l'Ardenne.

Le projet se composait d'une balade contée de 3,8 km, le 7 avril à Bogny-sur-Meuse, autour du site des Quatre Fils AYMON, montagne caractéristique des Ardennes. Cette conférence était animée par Philippe VAILLANT, conteur local, dans le cadre du Festival *l'Orée des légendes* de Monthermé.

Sur réservation, cette sortie a été suivie le 13 avril 2018 d'une conférence sur les éditions de la légende aux Archives départementales des Ardennes.

1.4.8 Projets en cours et à venir

La préparation du 150^e anniversaire de la guerre de 1870 a donné lieu à des réunions à Sedan avec la Société d'histoire et d'archéologie de Sedan (SHAS). Un colloque devrait se tenir au 2^e semestre de 2020 sur les lieux mêmes de la capitulation du 2 septembre 1870.

Par ailleurs, les Journées Nationales de l'Archéologie des 15-17 juin 2018 ont été l'occasion de programmer plusieurs manifestations dont une conférence de Laurent VISSIÈRE, maître de conférences en histoire médiévale à Sorbonne université, et spécialiste de la fin du Moyen-Âge. Une compagnie de musique ancienne, les Tailleurs d'Histoyres, a donné un spectacle intitulé *Tout en assiégeant, conférence dérapante autour de la chanson de siège*, dans la cour même du musée de l'Ardenne, reprenant le texte d'une des chansons du siège de Mézières qui figure en fin d'un registre de bourgeoisie (EDEPOT/MEZIERES/AA12).

Rendez-vous est pris pour 2021 avec les équipes du musée de l'Ardenne pour la constitution d'un conseil scientifique visant à coordonner et encadrer une reconstitution du siège de Mézières mené par Bayard, le fameux chevalier sans peur et sans reproche !

1.5 Actions archivistiques

1.5.1 Le récolement réglementaire des fonds et collections.

L'an dernier avait été marqué par la prise en compte du risque amiante, avec notamment la réalisation de mesures d'empoussièrement de l'air dans les 18 magasins et les locaux (salle de lecture, salle de réunion, pilon, salle de dépoussiérage). Ces mesures sont favorables car le seuil minimum de 0.85 fibres par litre d'air a été mesuré.

Ces mesures d'empoussièrement étaient la condition *sine qua non* pour la mise en œuvre du récolement des fonds et collection, obligation réglementaire consécutive à l'arrivée d'un nouveau directeur au sein d'un service (un délai avait été accordé par le Directeur, chargé des Archives de France le 5 décembre 2016).

Voulue par la circulaire AD 97-4 du 1^{er} septembre 1997, rappelée par le procès-verbal d'inspection du service de M. Louis Le ROC'H MORGÈRE, inspecteur général, en date de février 2017, cette opération a été mise en œuvre selon la progression suivante.

Magasin	État d'avancement en magasin	État d'avancement informatique	Observations
A 1	Fait	Fait	
A 2 (bibliothèque et périodiques)	En cours	Mis à jour au fur et à mesure	Un rythme régulier et calculé renvoie à une fin programmée des opérations fin décembre 2018.
A 3			Les archives communales déposées ont fait l'objet d'une vérification complète récente. On s'attachera aux Archives anciennes (2 ^e partie de magasin).
A 4			
A 5			
A 6	En cours		Des opérations de repérage d'éliminations de documents éliminables est en cours. Il conviendra ensuite de refouler le magasin et de récolter ensuite. Calendrier à venir.
B 1	Fait et à jour.		Front d'accroissement des archives contemporaines, et réservoir d'éliminations (Documents d'archives contemporaines publics, éliminables à terme).

Magasin	État d'avancement en magasin	État d'avancement informatique	Observations
B 2	En cours		Magasin des cartes et plans, repris intégralement.
B 3	En cours		Magasin des archives privées.
B 4			
B 5			
B 6			

1.5.2 Les classements

Une bonne dynamique de classement des fonds d'archives est engagée dans le service tant par le traitement des fonds que par leur reprise et l'établissement d'instruments de recherche normalisés grâce à l'outil Thot.

Les fonds communaux déposés en attente de classement sont presque terminés et nous engagerons en 2019 la reprise des dépôts d'archives communales, avec au maximum 2 dépôts en attente de traitement.

Par ailleurs, il faut souligner l'investissement du service dans le classement du fonds des archives de la douane des Ardennes, collecté fin 2017, contenant en son sein une partie provenant des contributions indirectes. Ce fonds a demandé un traitement minutieux car il nécessitait un tri interne fin.

Enfin, une tâche d'ampleur est engagée pour la mise en bonne intelligibilité des versements du bureau des étrangers de la Préfecture des Ardennes depuis les années 1920. Cette tâche au long cours sera poursuivie en 2019.

1.5.3 Accueil de stagiaires

Outre les mouvements de personnels détaillés en introduction du présent rapport qualitatif, il faut signaler les éléments suivants :

- Un stage long de master 1 du Master en archivistique de l'université de Lille s'est déroulé du 19 mars au 27 juillet 2018. M. Florian GALLIEN a classé les fonds d'origine privée suivants :
 - 99J Fonds Michel CUCHET, 1989-1994 représentant 1,2 m. lin.
[Militant à tendance révolutionnaire dès le lycée puis à l'école normale et comme enseignant. Membre de SOS racisme.]
 - 81J Fonds de l'Association Loisir Accueil Ardennes, fin XXe siècle représentant 8 m. lin.
 - 84J Fonds des Établissements BARTEAUX-BARRÉ à Les Hautes-Rivières, XXe siècle représentant 3 m. lin.
[Fonds de fonderie].

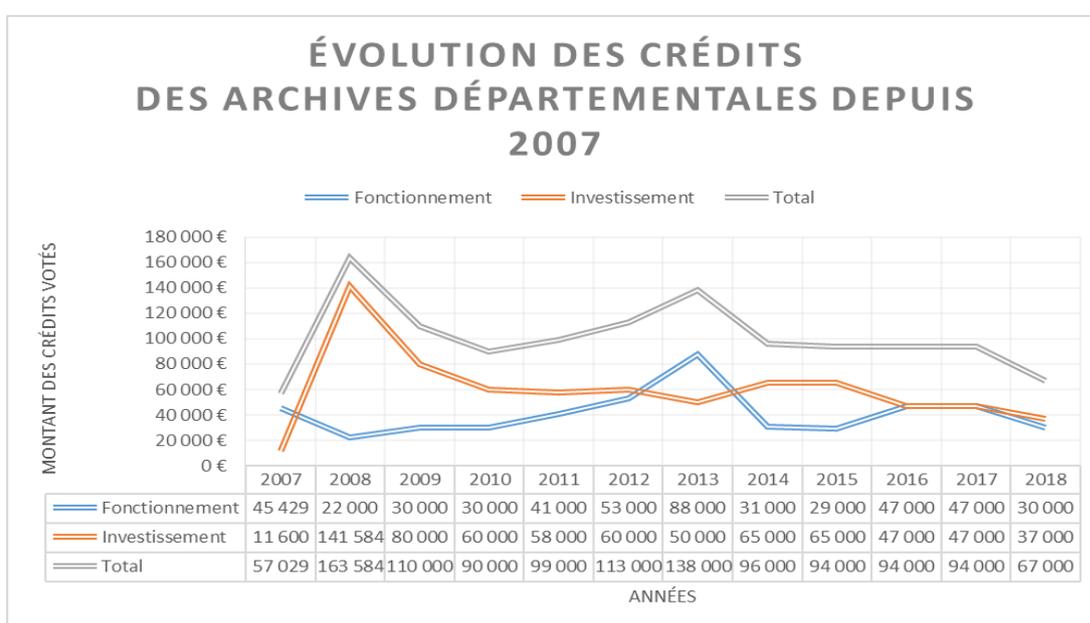
2 Moyens financiers alloués au service

L'année 2018 a été difficile en raison des grandes difficultés budgétaires rencontrées par la collectivité.

L'ensemble des services de la collectivité a subi des coupes drastiques correspondant à l'effort à fournir pour permettre un équilibre sincère des finances du Conseil départemental.

L'évolution depuis 2007 des crédits alloués aux Archives départementales est parlante et concomitante à la situation financière de la collectivité départementale.

Il est à craindre, au regard de la dynamique engagée, que les Archives départementales aient des difficultés à fonctionner si les crédits votés ne permettent pas d'assurer les missions premières d'un service d'Archives départementales que sont la conservation (conditionnement et restauration de documents endommagés) et le classement des archives, patrimoine écrit départemental irremplaçable.



Point sur le budget 2018 :

Initialement plus sévère et radicale encore, la baisse des moyens alloués au service des Archives départementales, pour ce qui relève des crédits gérés directement par lui, a été conséquente.

D'un budget global pour 2017 de 94 000 euros (47 000 euros pour la section investissement ; 47 000 euros pour le fonctionnement), le budget pour 2018 s'est articulé comme suit :

	Fonctionnement	Investissement
Crédits votés	30 000 euros (- 17 000 euros par rapport à 2017)	37 000 euros (- 7 000 euros par rapport à 2017)
Principales opérations		
<i>Numérisation</i>	19018.49	
<i>Exposition</i>	1201.09	
<i>Maintenance scanner</i>	1992.00	

	Fonctionnement	Investissement
<i>Matériel de conditionnement et de conservation préventive</i>	318.33	8533.18
<i>Modules pour le site internet</i>		5640.00
<i>Restauration de documents d'archives</i>		17848.73
<i>Enrichissement de la bibliothèque</i>	525.00	4488.32

Des choix ont dû être faits. Le principal besoin d'acquisition de matériel de conservation (boîtes, sangles, papier permanent) a été satisfait en arbitrant au ras des besoins.

La priorité de l'action du service a ensuite été de réunir les conditions pour développer les instruments de recherche en ligne.

La numérisation a porté sur les typologies suivantes :

- Les registres d'état civil ;
- Les répertoires des notaires ;
- Les reconstitutions partielles de l'état civil à la suite des destructions dues aux guerres dans le territoire.

La variable d'ajustement a été la restauration des registres d'états de section, partie constituant le cadastre du département.

3 Bâtiments

3.1 La saturation progressive des locaux

Le bâtiment des Archives départementales présente une capacité totale de stockage de 19 430.04 mètres linéaires. En voie de saturation, il présente cette année encore 2364.81 mètres linéaires disponibles, sans compter sur les 188 m. lin. de réévaluation des fonds, rendant le métrage totalement disponible à hauteur de 2 552,81 m. lin.

Il faut noter cette année les gros versements suivants :

- Le versement du tribunal de grande Instance de Charleville-Mézières ;
- Le versement des plans-minutes du cadastre des années 1930 à 2017 (10 000 plans répartis en 10 meubles pour lesquels il a fallu trouver et dégager de la place dans le bâtiment en repensant certains espaces), ainsi que des plans de remembrement. Les images numérisées, également versées en copie, représentent 2 To (Téra octets) de données.

Pour répondre à ce défi, le département s'est engagé depuis 2014 dans l'exploration de deux scénarii possibles :

- Le premier consisterait en la réhabilitation du bâtiment actuel, par un doublement de sa surface, rendue possible par une réserve foncière suffisante. Cependant l'inscription récente de la citadelle de Mézières à l'Inventaire supplémentaire des Monuments historiques et la difficulté de mener un chantier sur site occupé rend incertaine cette option.
- Le second consisterait en la réhabilitation de l'ancienne usine Deville datant de 1927 et dont les locaux ont été acquis en 2003 par le Conseil général des Ardennes d'alors. Il constitue un bâtiment central à Charleville-Mézières, tant par son image que sa situation géographique. Il se compose de 4 niveaux pour une surface d'environ 7750 m², pouvant correspondre aux besoins de l'extension.

Des points de vigilance avaient pu être signalés par l'Inspection générale comme une portance annoncée au sol de chaque niveau du site Deville. Cette réserve a été levée au regard des études de structures réalisées par un cabinet spécialisé mandaté par le Conseil départemental.

À ce stade, la collectivité n'a pas encore pris de décision quant au scénario choisi et la réflexion se poursuivra durant l'année 2019. Le Directeur, chargé des Archives de France, devait rencontrer les acteurs locaux et répondre à l'aimable invitation du Président du Conseil départemental mais son départ du Service interministériel des Archives de France du 12 février 2018 a empêché cette rencontre. Des contacts ont été pris avec son successeur et une rencontre est à l'étude.

Il est à noter que la vente récente des sites Deville par la collectivité à un groupe d'investisseurs portugais rend incertain à ce stade le projet de nouveau bâtiment.

3.2 L'exigence de sécurité

La sécurité demeure essentielle dans ce bâtiment des Archives départementales des Ardennes qui se compose de deux parties différentes dont un ensemble initial datant de 1957 présentant 6 niveaux non cloisonnés et autoportés, l'assimilant à une structure de type Pailleron (moins de 15 minutes de résistance au feu). Cet élément doit absolument être connu des personnels de sécurité en cas d'intervention. Les exercices, dont il sera rendu compte ci-après, ont permis de mettre à jour le plan ETARE ne mentionnant pas jusqu'alors cette information.

3.2.1 La prise en compte du risque amiante (continuation des travaux initiés en 2016-2017)

Des mesures surfaciques faisant suite aux mesures d'empoussièremment de l'air devaient être réalisées pour des fonds « à risque », principalement émanant d'industrie lourde, ont été signalés et cartographiés par l'archiviste chargé de leur classement.

Ces mesures n'ont pas pu être mises en œuvre en 2018 en raison des contraintes financières. Ces fonds ont été omis des opérations de récolement détaillées au point 1.3 du présent rapport qualitatif.

Il faut signaler l'intervention du Directeur des Archives départementales des Ardennes à la journée de formation organisée par la Direction générale des patrimoines, destinée aux référents amiante des services d'Archives d'Île-de-France, le 29 janvier 2018 aux Archives nationales, site de Pierrefitte-sur-Seine.

L'expérience acquise par les Archives départementales des Ardennes a pu être valorisée comme suit :

- Par une communication au CHSCT du 3 juillet 2018 : cette communication, préparée en amont avec la secrétaire du CHSCT, le service Environnement du travail, le référent bâtiment de la direction des Infrastructures et des équipements/service entretien-maintenance et les équipes des Archives départementales permet de faire état de l'importance du dialogue Assistant de prévention/Directeur d'établissement ;
- Par la participation du Directeur au groupe de travail amiante du 11 juin 2018 du ministère de la Culture ;
- Par l'intégration de l'expérience ardennaise dans le plan de formation national en la matière (co-animation avec la responsable logistique des Archives nationales, Mme Marie DANNET, du Directeur des Archives départementales des Ardennes de plusieurs formations) :

- Nancy, à destination des archivistes de la région Grand Est ;
- Paris, Archives nationales, à destination des archivistes de la région Hauts-de-France

Sont à prévoir en 2019, des formations à Lyon, Montpellier, Bordeaux, Rennes.

3.2.2 Exercice incendie dans les conditions du réel le 20 juin 2018

Le thème de l'exercice portait sur un feu lié au gaz.

Cet exercice a mobilisé les pompiers du SDIS des Ardennes en présence de Mme la sous-préfète de Rethel, en visite aux Archives départementales ce jour-là. Cet exercice a permis de progresser sur l'articulation des alertes, l'évacuation des agents et du public et sur l'articulation et le déploiement des secours.

3.2.3 Pistes de travail

Comme indiqué l'an dernier, le Directeur des Archives départementales souhaite la mise en place d'une véritable collaboration avec le SDIS, notamment par l'emploi du site des Archives départementales comme lieu de manœuvres et d'exercices (pompiers professionnels et volontaires, y compris le dimanche matin) : un courrier en ce sens a été adressé au Colonel SORIEUL, Directeur du SDIS, sans réponse à ce jour.

Une réflexion globale pour l'utilisation systématique des EPI (équipements de protection individuelle) s'est engagée en 2017 et s'est poursuivie en 2018 de telle sorte que tous les agents des Archives départementales des Ardennes disposent désormais des EPI correspondant à leurs besoins et en sont responsables.

4 Relations avec les services versants et les producteurs d'archives

4.1 Contrôle scientifique et technique

Le contrôle scientifique et technique a été exercé tout au long de l'année par le Directeur des Archives départementales et son adjointe, chargée d'études documentaires.

Les visites d'inspection en communes se font sans être assorties de collecte systématique des fonds. Cette politique, mise en œuvre dès la rentrée 2016, a pour but de réduire l'arriéré de traitement de fonds communaux déposés. Les inspections communales, menées à un rythme général de 2 par mois (hors vacances scolaires) permettent de préparer, de manière différée, les futurs dépôts quand l'arriéré conservé aux Archives départementales sera résorbé.

Il faut signaler un grand panel de visites d'inspection : ville de Charleville-Mézières, hôpitaux, service de la maison d'arrêt.

Le visa d'élimination du Directeur des Archives départementales a porté sur 2918.98 mètres linéaires de documents, plus de 300 de plus que l'an dernier sans égaler le volume de 3000 m. lin. de 2015. Cette relative stabilité à un bon niveau indique que les procédures d'élimination sont bien connues des administrations publiques ardennaises ainsi que le rôle des Archives départementales en la matière.

Outre les visites d'inspection, caractéristiques de l'exercice du Contrôle scientifique dans un sens étroit, les visites de sensibilisation et d'information sont très fréquentes et c'est près de 99 sorties dans l'année qui sont à noter. Ce chiffre est très important compte tenu du fait que cette action porte principalement sur 4 agents mobilisés par ailleurs sur toutes les tâches de la chaîne archivistique.

4.2 Archives électroniques : projets de dématérialisation

Ces dossiers, considérés avec un recul de 3 ans, ont quelque peu dévié de l'intention initiale. Gigantesques et ambitieux, ils nous enseignent dans leur état actuel d'avancement des besoins considérables en temps, en efforts, en constance qui ne peuvent pas être totalement entrepris de front pour le stock (ou l'historique) et le flux.

Un groupe de travail national, regroupant certains services dans le même cas, pourrait être constitué pour appréhender le Contrôle scientifique et technique sur ces dossiers *a minima* et sans renoncement.

Acteur	Projet	État d'avancement	Observations	A venir
Maison départementale des personnes handicapées	Numérisation du flux et du stock des dossiers d'utilisateurs dont la dernière mesure remonte à 6 mois	En cours, 1/3 du projet réalisé dans les 3 ans prévus	Projet entamé en 2015 (phase préparatoire 2014-2015)	Rédaction des profils d'archivage, bonne intégration du plan de classement pivot national
Préfecture des Ardennes	Numérisation du flux et du stock des dossiers d'étrangers	Le stock est terminé et le flux fonctionne (sans contrôle qualitatif)	Le logiciel donne un SEDA non complet, la communication entre données centrale et locale est non prévue	
Cadastre	Numérisation sans contrôle qualité des plans du cadastre et du remembrement de 1937 à 2017	Réalisé (2To de données, 10000 plans versés)	Des plans mal numérisés	Re-numérisation ?
Hôpital de Manchester, Charleville-Mézières	Numérisation en vue des dossiers de patients, en vue du dossier du patient unique	À venir, à la faveur de la réinformatisation de l'hôpital	Les patients décédés ne feront pas partie de la GED et de la dématérialisation comme cela avait été envisagé.	

Le Centre hospitalier Manchester de Charleville-Mézières s'est engagé dans la mise en place du dossier de patient unique. Sollicitées par le médecin DIM du Centre hospitalier, les Archives départementales des Ardennes ont pu sensibiliser l'ensemble des acteurs de cette démarche, allant du responsable des systèmes d'information à la responsable qualité, aux responsables budgétaires sans oublier, bien entendu, le Directeur de l'hôpital. Cette démarche a permis ainsi d'échanger à propos des multiples enjeux liés aux données et à leur gestion, dans un contexte de déploiement impératif du RGPD.

Intervenir dans ces projets, outre l'importance liée à la gestion des données, à leur encadrement dans le cadre du contrôle scientifique et technique, est aussi l'occasion d'indiquer que le tournant numérique de la dématérialisation prend du temps et nécessite des investissements minimums humains et financiers. Prendre ce tournant induit qu'il convient de « prendre le temps de tourner », et d'accepter des temps mixtes de coexistence de papier et de

données numériques, indiquant que le zéro-papier n'est pas forcément immédiat.

Enfin, les Archives départementales font partie de plusieurs comités de création récente au sein du Conseil départemental :

- Un comité numérique portant sur les usages numériques des services (réseaux sociaux notamment) ;
- Un schéma directeur global de dématérialisation est en cours de réalisation par la Direction des systèmes d'information du Conseil départemental des Ardennes en lien avec les Archives départementales et les grandes directions de la collectivité ;
- Comité autour de la protection des données, autour du DPO de la collectivité.

4.3 Des exemples de relations avec des communes de plus de 2000 habitants

4.3.1 Carignan

La commune de Carignan, s'est engagée depuis quelques années dans le classement de ses archives.

Le classement des archives anciennes s'est fait avec le concours d'une société savante, le CHAY (Cercle historique et archéologique yvoisien), sous le contrôle des Archives départementales (le classement a été terminé en 2015).

Le classement des archives contemporaines a été effectué par une société d'archivage privée, prestataire de service, la société Fontaine.

Depuis, la conservation des archives anciennes et modernes est assurée dans un nouvel équipement de la commune, la médiathèque des Mousquetaires. Il s'agit d'un ancien centre commercial réaffecté, se composant d'une crèche intercommunale, d'une médiathèque, d'un local dédié aux archives et d'un espace destiné aux associations. Cet équipement au périmètre innovant a été inauguré le 14 avril 2018.

Les Archives départementales ont été à *minima* associées à ce projet.

La commune ne pouvant malheureusement pas faire appel à des archivistes diplômés, une convention a été définie afin de déterminer le rôle des membres de l'association historique le CHAY dans la communication des archives. Cette convention a été bâtie sur le modèle d'un contrat de mission bénévole, réévalué tous les ans, et signé en original par le Directeur des Archives départementales au titre du contrôle scientifique et technique.

4.3.2 Fumay

Plusieurs rencontres avec l'archiviste de Fumay ont permis aux Archives départementales de prendre connaissance d'un projet ambitieux de construction d'un équipement culturel rassemblant le musée des Ardoisières, industrie emblématique du territoire, les Archives (très riches, remontant au XIV^e siècle) et une médiathèque, dans l'ancien couvent des Carmélites non loin des rives de la Meuse. Les archives qui seraient conservées au 1^{er} étage, seraient très à leur avantage dans un bâtiment restructuré datant du XVIII^e siècle.

4.3.3 Rethel

Un équipement majeur a vu le jour à Rethel, pouvant certainement accueillir les archives municipales de la ville et celles de la Communauté de communes du pays Rethélois. Sollicité par un chargé de mission, ce projet n'a pas encore abouti et l'inauguration de la médiathèque au printemps n'a pas donné lieu à l'invitation du Directeur des Archives départementales. Le contact est à créer, sans doute en lien avec la Bibliothèque départementale des Ardennes, partie prenante de relations avec cette collectivité.

4.3.4 Charleville-Mézières

Le service des Archives municipales de Charleville-Mézières, composé de 5 agents en 2018, a fait l'objet d'une inspection complète, élargie aux grandes directions de l'organigramme.

Ce service, dynamique, va connaître des changements importants en 2019 avec le départ en retraite de sa responsable, Mme Corinne TISSOUX. Une inspection conclusive de son action a été programmée et effectuée le 24 janvier 2019.

4.3.5 Sedan

Un équipement majeur est en cours de définition à Sedan. Il comprendrait à la fois les archives de la ville de Sedan et celles de la collectivité sedanaise avec la conservation du très riche fonds de la Société d'histoire et d'archéologie du Sedanais (SHAS).

Un contact très fructueux et prometteur en 2016 avait été initié entre la ville, les Archives départementales et Mme la sous-préfète de l'époque pour évoquer ce sujet, fondamental pour l'histoire du département, les archives sedanaises faisant très largement résonner l'histoire locale.

Une impulsion sera à donner en 2019.

4.4 Relations avec les services

4.4.1 Formations internes dispensées

Dans le cadre des efforts de promotion de l'activité des Archives départementales et dans le but de propager largement les bonnes pratiques d'archivage à destination des producteurs d'archives, le format des formations à l'archivage dispensées a été repensé (durées, exercices pratiques).

Les sessions de formations/informations dispensées font également l'objet du plan de formation (effectif en 2018-2019) du Conseil départemental, donnant une visibilité supplémentaire à nos actions.

Il faut signaler qu'au gré des rencontres avec les différents producteurs, des principes de formation ou d'intervention sont proposés aux interlocuteurs afin de répondre globalement aux besoins :

- Formation pour les archivistes hospitaliers des Ardennes (CHS Bel Air, GHT Rethel, CH Manchester) : cette formation permettrait de structurer un réseau ;
- Intervention en CODIR des chefs d'établissements scolaires.

4.4.2 Archives publiques

4.4.2.1 Audit des archives de la Direction des solidarités et des réussites (DSR) du Conseil départemental des Ardennes : une initiative originale structurante et transversale destinée à accompagner en amont les projets de dématérialisation

Dans le cadre des projets de dématérialisation menés par les services de la Direction des solidarités et des réussites en cours et prévus pour l'année 2018, l'étude de la situation actuelle des archives sociales sous format papier et électronique s'est avérée très nécessaire. Il convenait

de mesurer l'état d'avancement de chacun des services en matière de gestion de leurs archives et données pour s'engager dans des chantiers de dématérialisation qui, sur le modèle de ce qui a été engagé à la MDPH, permettraient non seulement un gain de temps et d'espace mais aussi une modernisation des pratiques professionnelles des agents.

Dans cet esprit, et afin de venir en appui à cette démarche d'importance, le service des Archives départementales s'est proposé d'apporter son concours par le biais d'un audit global et détaillé de la situation des archives de la DSR dans toutes ses implantations dans le département des Ardennes.

Ce principe a été accepté par la Direction générale des solidarités et des réussites et est piloté avec elle, par l'encadrement conjoint d'un chargé de mission.

Cet audit, dont la méthodologie a été concertée entre la DSR et le service des Archives départementales, a porté sur l'ensemble des questions se rapportant à la gestion des documents : création et production administrative, classement, éliminations réglementaires, état sanitaire, communication et obligations légales à respecter. Il a eu pour but d'évaluer les métrages et le poids des données conservées, les espaces et les capacités de stockage pouvant être libérés par des éliminations réglementaires. Il a permis également de mesurer les améliorations à apporter à l'application de la réglementation en matière de communication administrative des documents aux usagers qui en font la demande, notamment par le biais de formations et par la création/actualisation de tableaux de gestion.

Le terme de cet audit a été fixé au 31 août 2018. Les suites à donner sont mises en œuvre en 2019. Elles consistent à reprendre les tableaux de gestion, dispenser des formations et surtout mettre en œuvre les préconisations de tri et de classement, au gré de temps dédiés, en lien avec le réseau des correspondants archives et les chefs de services.

4.4.2.2 Aperçu de quelques autres réalisations marquantes

Des avancées importantes ont jalonné l'année :

- Encadrement du traitement par la société Caille des archives du lycée Bazin de Charleville-Mézières et du GRETA des Ardennes ;
- Encadrement par la signature d'une convention de partenariat permettant une bonne coordination entre le Centre de gestion, prestataire de service en matière d'archivage et les Archives départementales des Ardennes, assurant par délégation du Préfet le contrôle scientifique et technique ;
- La Chambre de métiers a rencontré l'équipe des Archives départementales. La prise de contact a été prometteuse, mais sans réalisation concrète à ce jour. Une attention particulière sera portée à ce sujet en 2019 ;
- Animation des archives publiques hospitalières :
 - Prise de contact avec le Centre hospitalier de Rethel ;
 - Encadrement et vérification du transfert des archives de la clinique L'Hoste de Villers-Semeuse au Centre hospitalier de Charleville-Mézières ;
 - Participation au recrutement de l'archiviste du Centre hospitalier de Charleville-Mézières, en lien avec le médecin DIM et la DRH de l'hôpital ;

- Création d'un rendez-vous de coordination du réseau des archivistes hospitaliers des Ardennes : il s'agit d'un temps d'échange trimestriel et de rencontre de tous les archivistes hospitaliers ardennais permettant d'évoquer des sujets communs et de faire en sorte que les questions et sujets soient traités de manière cohérente et coordonnée.

5 Fonds

5.1 Collecte

Il faut noter un accroissement de 298 mètres linéaires des fonds et collections conservés, en nette hausse par rapport à 2017 avec néanmoins une baisse significative du volume des archives privées (54 mètres linéaires contre 161.45 en 2016). Pour mémoire, les versements d'archives publiques représentent 244.11 mètres linéaires.

Parmi les fonds remarquables collectés, on trouve les archives du monde de la marionnette : l'UNIMA (Union internationale de la Marionnette), ESNAM (École supérieure nationale des arts de la marionnette), ainsi que des contacts pris avec le Festival international de la marionnette.

Le développement de la bibliothèque du service présente une remarquable stabilité avec 244 ouvrages supplémentaires et 1 220 unités de périodiques.

On signalera également le versement de 10 000 plans du cadastre datant des années 1937-2017 de toutes les communes du département des Ardennes ainsi que des plans de remembrement. Cette opération de versement s'accompagne par la Direction départementale des finances publiques, de la numérisation de ces plans de telle sorte que 2 To (Téra octets) de données sont également versées aux Archives départementales des Ardennes.

La collecte de fonds électroniques s'est développée avec la mise à disposition des Archives départementales de toute la recherche sous format numérique de Jean-Louis Michelet, historien spécialiste du thème précurseur de la résistance durant la Grande Guerre, représentant 54.1 Go de données pour 20 065 fichiers.

Il faut enfin signaler que la Grande collecte le 9 juin 2018, portant sur le thème de l'histoire des femmes, n'a donné lieu qu'à deux dons de documents, malgré la diffusion d'un communiqué de presse dans les médias ardennais et le relais des moyens de communication mis à disposition par le ministère de la Culture ainsi que par une large plage de collecte durant les horaires d'ouverture du service toute la semaine suivant la journée internationale des Archives, du 9 au 15 juin. En revanche, la Grande collecte conclusive des commémorations de la Grande Guerre a donné lieu à 8 contributions⁶.

5.2 Traitement

5.2.1 Informatique documentaire et Système d'information archivistique (SIA)

Le service est engagé depuis 2015 dans une démarche de migration du système d'information archivistique Thot en version 2.7 à une version dite V3, en mode web. Une équipe projet s'est constituée pour tester la nouvelle version avant la migration effective qui a eu lieu au printemps 2017, effective depuis lors.

⁶ Vous trouverez plus loin un bilan des grandes collectes aux Archives départementales.

Cette migration, désormais achevée, engage le service dans la présentation d'instruments de recherche en ligne en format XML. Les instruments de recherche sont désormais produits et importés directement dans le SIA Thot selon une procédure et des acteurs bien définis. Un tableau de saisie des instruments de recherche a été défini en conformité avec la norme ISAD-G et ISAAR-CPF.

Le but poursuivi est de générer des instruments de recherche qui pourront, à terme, être encodés en EAD. L'objectif à plus long terme est de diffuser des instruments de recherche sur le portail internet du service qui sera ainsi une véritable salle de lecture virtuelle.

On notera particulièrement que les descriptions des fonds des opérations de la Grande collecte en 2013 et 2014 sont terminées et d'ores et déjà disponibles dans l'outil en ligne.

5.2.2 Le chantier de l'indexation

Une opération ambitieuse de révision des termes d'indexation est engagée depuis 2015. Cette pratique réflexive perdure et prend une importance plus prégnante encore avec la volonté de mise en ligne des instruments de recherche en format XML.

Ce sujet fait l'objet d'un axe fort et structurant du service pour 2018, mené à bien par un comité informel des mots.

5.2.3 Numérisation des fonds

Initiée en 2016, la numérisation de documents patrimoniaux s'est poursuivie. Si elle n'avait jamais réellement été stoppée en interne en raison des petites numérisations faites à l'aide du scanner patrimonial (instruments de recherche anciens, petits fonds), une opération de numérisation plus ambitieuse a été définie par une prestation externalisée réalisée dans nos locaux. Le contrôle des opérations a été également externalisé, nous permettant d'expérimenter cette pratique mais n'y donnant pas suite en 2018 en raison des difficultés rencontrées.

2018 a été l'année de la numérisation des répertoires de notaires, permettant ainsi de promouvoir la consultation des archives notariales par leur mise en ligne consécutive sur le portail internet des Archives départementales, de l'état civil manquant des fonds en ligne des communes des Ardennes (registres et reconstitutions partielles consécutives aux destructions dues aux conflits) ainsi que des annuaires départementaux, essentiels pour des recherches historiques et généalogiques ancrées dans un territoire. En interne, il faut mentionner la numérisation de titres de presse ancienne. Ces images ont été mises en ligne progressivement.

État des fonds numérisés depuis 2002 :

Année	Sujet de la numérisation
2002	Tables décennales de l'Etat civil
2006	Cadastre « napoléonien » réalisé entre 1825 et 1847
2008	Cadastres « pré-napoléoniens », réalisés entre 1803 et 1807 « napoléonien » réalisés entre 1807 et 1824
2009	Registres paroissiaux et Etat civil
2009	Tables des registres matricules militaires
2009	Tables des successions et absences
2009	Recensements de population 1911 et 1936

Année	Sujet de la numérisation
2010	Documents iconographiques 1-2-5-6-21-22 Fi
2010	Registres matricules du recrutement militaire 1867-1890
2011	Collection du journal quotidien <i>Le Petit Ardennais</i> 1880-1895
2012	Collection du journal quotidien <i>Le Petit Ardennais</i> 1896-1910
2013	Registres matricules du recrutement militaire 1891-1921
2016	Répertoires des notaires 1684-1948
	Registres d'État civil 1899-1961
2017	Registres d'État civil 1677-1969
	Répertoires des notaires 1714-1946
	Annuaire administratifs an VIII-1936
2018	Registres d'Etat civil 1809-1972
	Répertoires des notaires 1650-1919
	Table alphabétique du répertoire des formalités hypothécaires an VII-1955

État des volumes numérisés :

Type	Total
Total Registres paroissiaux et d'état civil	1 638 892
Total Registres matricules du recensement militaire	180 904
Total Recensement	54 576
Total Répertoires des notaires	41 395
Total Tables des successions et absences	31 612
Total Cartes Postales	11 180
Total Presse	37 071
Total Cadastre	5 872
Total Grande Collecte	3 103
Total Affiches	339
Total général	2 004 944

5.2.4 Conservation : conditionnement, conservation préventive, restauration

Suspendue en 2015, la restauration de documents patrimoniaux a repris : 38 registres d'états de sections du cadastre ardennais ont été restaurés par une prestation externalisée.

6 Communication, diffusion, valorisation

6.1 Site Internet : archives et instruments de recherche en ligne, réutilisation des données publiques

Le portail internet des Archives départementales se veut de plus en plus une salle de lecture virtuelle. La fréquentation, dont vous trouverez ci-après le détail, montre son évolution.

	2015	2016	2017	2018
Nombre de pages vues	4 312 966	2 712 831	3 661 070	
Avec la visionneuse de documents numérisés		19 817 043	23 799 100	24 650 135
Nombre de visites	478 642	409 967	4 260 807	393 969
Nombre de visiteurs uniques	161 794	118 539	116 363	113 575

Si le nombre de visiteurs uniques décroît (avec une baisse marquée de 2 788 visiteurs environ), on constate une embellie de près de 851 035 de pages visionnées. Le public en ligne est une réalité bien établie pour le service qui est très reconnu sur internet. Le nombre de visiteurs uniques décroît alors que le nombre de pages vues augmente, laissant penser que les contenus sont davantage vus par un public plus resserré.

Les efforts de médiation numérique s'avèrent plus que jamais indispensables pour développer le site internet au service de l'intérêt général.

Il faut noter que la configuration du site est à repenser afin d'intégrer un vrai module d'interrogation des instruments de recherche en ligne.

De plus, des éléments de recherche seront revus en 2019, avec quatre boutons nouveaux à ajouter :

- un bouton relatif à l'aide aux producteurs d'archives (publics-communaux, administratifs, hospitaliers, officiers publics ministériels- et privés) ;
- un bouton relatif à l'archivage électronique, permettant de partager le savoir en la matière pour les agents et les acteurs du territoire ;
- un bouton portant sur le service éducatif ;
- un bouton pour les chercheurs : aide à la recherche, outils historiques boîtes à sujets de recherche.

6.2 Activités culturelles

6.2.1 Projets scientifiques

Outre les projets culturels et scientifiques évoqués plus haut, on notera l'événement suivant :

Le projet autour de l'histoire de la Protection maternelle et infantile (PMI). Dans le prolongement de l'exposition de 2015 consacrée aux 70 ans de la Protection maternelle et infantile, le service de la PMI dans les Ardennes a souhaité poursuivre l'aventure par la réalisation d'une brochure basée sur des enquêtes orales d'acteurs et de figures de la PMI. Cette brochure a été publiée à l'automne 2018.

6.2.2 Promotion des Archives départementales

Les journées européennes du patrimoine ont été organisées cette année, après une année d'absence et ont permis d'accueillir 98 visiteurs pour des activités de découverte du service (visite

de locaux, atelier de paléographie, diffusion du film *Destruction d'un village français, Haybes, 1914* de Guy LÉPINE).

Elles furent l'occasion de présenter l'exposition relative à Marie-Louise DROMART⁷.

7 Publics venant aux Archives départementales

7.1 Public venant en salle de lecture

La sociologie du public peut s'analyser comme suit :

	2015	2016	2017	2018
Scientifiques (universitaires, chercheurs, étudiants)	40	44	36	37
Généalogistes	311	290	303	326
<i>Dont Généalogistes professionnels disposant d'une dérogation</i>	17	18	14	20
Usagers effectuant des recherches à caractère administratif ou juridique	20	28	11	17
Personnes des services versants	13	17	18	25
Autres	305	282	299	306
Total	689	661	667	698

Plus de 5450 documents et microfilms ont été communiqués aux 698 inscrits en salle de lecture pour l'année 2018, marquant une augmentation significative de 31 lecteurs depuis 2017.

Toutes les catégories ciblées par cette sociologie des publics ont augmenté, montrant une évolution positive de la fréquentation entre 2017 et 2018. Il convient de conforter cette évolution par des efforts soutenus et réguliers de communication, de valorisation et d'encouragement à la recherche.

La valorisation du service par le site internet des Archives départementales, couplé aux circonstances commémoratives de la Grande Guerre, explique ce regain dont on ne peut que se féliciter !

7.2 Public du service éducatif

Le service éducatif des Archives départementales des Ardennes a connu une très belle année avec 617 élèves accueillis.

Des actions éducatives très variées ont été mises en place comme l'atteste le rapport de l'enseignante en charge de ce secteur et annexé au présent rapport.

Par ailleurs, un enseignant en lettres-classique a souhaité mettre en œuvre un atelier de latin pour sa classe de 5^e, tenu le 19 mars 2018, les travaux ont porté sur la collégiale Saint-Pierre de Mézières au Moyen-âge.

8 Partenariats scientifiques régionaux, nationaux et internationaux

⁷ Se référer au paragraphe 1.4.2.2.

8.1 Insertion dans le monde associatif, académique et scientifique : relations avec l'Institut d'histoire du temps présent (IHTP)

L'Institut d'histoire du temps présent, laboratoire de recherche associé à l'Université Paris VIII, descendant du Comité d'histoire de la Seconde Guerre Mondiale, rassemble un large réseau de correspondants départementaux, composé principalement de professeurs du secondaire. L'IHTP a sollicité les Archives départementales pour participer à la nouvelle enquête 2016-2020 intitulée *Accueillir les étrangers en France, 1965-1983*. Ouvert aux historiens qui viendront consulter nos versements d'archives contemporaines W (avec les demandes de dérogations qui les accompagnent bien sûr), le réseau est accessible aux archivistes et permet de valoriser les archives postérieures à 1940.

8.2 Partenariats : nouveaux et traditionnels

8.2.1 Relations avec l'Institut international de la marionnette

L'année 2018 a permis l'accueil d'un stagiaire, étudiant en Master 2 de la formation en archivistique de l'université d'Amiens, Achille PLANCO. Les Archives départementales ont suivi et encadré son travail archivistique.

D'autre part, l'Institut international de la marionnette a sollicité l'aide des Archives départementales pour le recrutement d'un archiviste contractuel pour le traitement des archives privées, conservées à l'IIM de la chercheuse et artiste Barbara ERULI, longtemps directrice de la revue *Puck*, revue consacrée aux arts de la marionnette.

8.2.2 Les conventions de partenariat en cours

Des conventions approuvées par la Commission permanente du 2 décembre 2016 du Conseil départemental⁸, restent à mettre en œuvre notamment celle concernant le programme Persée, qui permet la mise en ligne et la large diffusion sur le portail des publications du service.

Cette convention, signée au niveau central du ministère de la Recherche et de l'Enseignement supérieur sera mise en œuvre en 2019.

8.2.3 Activités scientifiques et rayonnement des archives

Exercer une activité scientifique est essentielle pour un service d'Archives départementales. Il a ainsi été procédé à une recension complète des articles portant sur l'histoire religieuse dans les périodiques historiques ardennais pour le compte de la *Revue d'histoire de l'Église de France* pour 2017. Pour mémoire, cette recension, réactivée en 2017, est publiée dans la deuxième livraison de la revue pour 2018 et a eu pour but de faire état du dynamisme de la production ardennaise en matière d'histoire religieuse depuis 2010, date à laquelle la participation des Archives départementales à cette rubrique s'était arrêtée.

Le partenariat avec la Société d'histoire des Ardennes s'est poursuivi de la meilleure des manières grâce aux conférences mensuelles des « Vendredis de l'histoire » accueillies aux Archives. Une innovation est à noter : la présentation pour les membres de l'association de sources d'archives en lien avec la conférence.

Les Archives départementales des Ardennes accueillent et participent toujours activement aux réunions du conseil scientifique du projet mené par la commune de Montcornet engagée dans

⁸ Indexation avec les associations de généalogie, adhésion au portail France Archives et au grand mémorial.

la création de villages historiques.

Enfin, la valorisation des fonds passe par leur présentation dans des revues à rayonnement local ou national. Le Directeur des Archives départementales a souhaité publier un article d'archiviste dans chacune des grandes revues des sociétés savantes des Ardennes et encourager son équipe à être présent dans les revues, estimant en effet que les articles promeuvent sur le long terme l'action du service.

Ainsi peut-on noter les articles suivants parus (ou à paraître) dans les publications ou revues périodiques suivantes :

Publications à diffusion nationale :

- Clément DESCHIN, « La mémoire d'une entreprise textile givetoise : le fonds de l'usine Cellatex de Givet aux Archives départementales des Ardennes », *Entreprises et histoire*, 2017/2 (n° 87). [Pour mémoire car omis du rapport qualitatif pour 2017].
- En collaboration avec Claude GRIMMER, « D'une source exceptionnelle à une recherche historique à fort potentiel : l'enquête Charleville », Association des Archivistes français, *La Gazette des Archives*, n°248, 2018, p. 55-68.
- Mention de la participation du directeur des Archives départementales des Ardennes dans ce même numéro : Bénédicte HÉRAUD « Une nouvelle enquête du réseau des correspondants départementaux de l'Institut d'histoire du temps présent (IHTP) : « Accueillir les étrangers en France, 1965-1983 », p. 69-81.
- « Sur les traces de BAYARD à Mézières. D'hier à aujourd'hui », *Actes du colloque Bayard ignoré, une figure européenne de l'humanisme guerrier*, tenu les 12 et 13 juin 2017 au musée de l'Armée, sous la direction de Laurent VISSIÈRE, Rennes, Presses universitaires, 2018, à paraître.
- « Le patrimoine écrit et iconographique, quel statut, quelle reconnaissance ? » *Intervention à trois voix pour le colloque pour les 20 ans de l'APIC (association du patrimoine industriel en Champagne-Ardenne), actes du colloque des 21-23 juin 2017 au Musée de l'Ardenne, Charleville-Mézières*, à paraître.
- Élodie VOILLOT-BLANCHARD, « Que la lumière du jour ne vienne pas troubler sa lumière intérieure » : les vitraux de la reconstruction dans les églises des Ardennes (1919-1939), *actes du colloque Reconstruction (s) tenu à Charleville-Mézières les 1^{er} et 2 février 2019*, à paraître.
- Frédérique LAVERRIÈRE, « Aider à la reconstruction : communes sinistrées et mairies de guerre », *actes du colloque Reconstruction (s) tenu à Charleville-Mézières les 1^{er} et 2 février 2019*, à paraître.

Publications de sociétés savantes ardennaises :

Périodiques généralistes sur le département des Ardennes

Généalogie

- Jérémy Morvan, « Aller au-delà de l'état civil et des registres paroissiaux, Ardennes généalogie », 2018, [en ligne sur le site de l'association], www.ardennesgenealogie.com.

Revue historique ardennaise

- Vincent FAY, Nanteuil, 1940 : des croix de l'ancien cimetière militaire découvertes en 2016, *Revue historique ardennaise*, 2018, n°50, p. 189-200.
- Éric MONTAT, « Chronique des Archives pour 2017 », *Revue historique ardennaise*, n° 50, *Revue historique ardennaise*, 2018, p. 219-231.
- En collaboration avec les Archives départementales, Xavier CHEVALLIER, « 53 clichés de la Première Guerre Mondiale retrouvés aux Archives départementales », *Revue historique ardennaise*, 2018, n°50, p. 141-182.

- Jérémy MORVAN, Groupe de paléographie et de recherche historique des Archives départementales des Ardennes, « Le siège de Givet de 1815 raconté par un habitant », *Revue historique ardennaise*, 2019, n°51, à paraître.
- Éric MONTAT, « Chronique des Archives pour 2018 », *Revue historique ardennaise*, n°51, *Revue historique ardennaise*, 2019, à paraître.

Terres Ardennaises

- Modestine LESQUOY, Frédérique LAVERRIÈRE, relu par Mme ROBIDA, « Mademoiselle ROBIDA », [première inspectrice d'Académie des Ardennes], *Terres Ardennaises*, n°142, mars 2018, p. 51-52.
- Frédérique LAVERRIÈRE, « Actualités et histoires insolites aux Archives départementales », *Terres Ardennaises*, n°142, mars 2018, p. 9-11.
- Frédérique LAVERRIÈRE, « « Matières » aux Archives départementales », *Terres Ardennaises*, n°145, décembre 2018-janvier 2019, p. 12-13.
- Frédérique LAVERRIÈRE, « Lumière sur la bibliothèque patrimoniale des Archives départementales », *Terres Ardennaises*, à paraître.
- Frédérique LAVERRIÈRE, « Des cartulaires pour éclairer l'histoire du commerce à Mézières au Moyen-Âge », *Terres Ardennaises*, à paraître.

Société d'histoire naturelle des Ardennes

- Éric MONTAT, « Victor CAYASSE, naturaliste et botaniste dans les fonds des Archives départementales des Ardennes », *SHNA*, 2020, à paraître.

Régions de l'Argonne et du Vouzinois

- Éric MONTAT, « Nouvelles des Archives départementales : le registre paroissial de Verpel, restitué officiellement à la commune le 23 mars 2017 à la Bibliothèque universitaire des langues et civilisations (BULAC) à Paris », *Le Curieux vouzinois*, 2018, n°107, avril 2018, p. 28-31.
- Éric MONTAT, « État des sources conservées aux Archives départementales des Ardennes sur la Grande Guerre en Argonne », in *Horizons d'Argonne, revue du Centre historique argonnais*, nouvelle série, n°95, juin 2018, p. 129-136.
- Éric MONTAT, « Où l'on reparle de Verpel », *Le Curieux vouzinois*, à paraître.
- Éric MONTAT, « Le terrier de Grivy-Loisy », *Le Curieux vouzinois*, à paraître.
- Éric MONTAT, « Le registre de l'hôpital de Vouziers », *Le Curieux vouzinois*, à paraître.

Région de la vallée de la Meuse et de la Pointe de Givet

- Éric MONTAT, « Une (re)découverte aux Archives départementales. Les archives de la création scientifique : les carnets de l'enquête linguistique de Charles BRUNEAU sur les patois d'Ardenne (Arch. dép. Ardennes, 1 J 743/1-2) », *Ardenne Wallonne*, n°153, décembre 2018, p. 50-53.
- Éric MONTAT, « RIMBAUD et VERLAINE aux Archives départementales », *Les Amis de l'Ardenne*, 2019, à paraître.

Rethélois

- Vincent FAY, « la libération en 1940 de Nanteuil-sur-Aisne », *Bulletin municipal de la commune*, 2019.

Sedanais

- Éric MONTAT, « Du nouveau sur Sedan aux Archives départementales des Ardennes : le « plan du jardin de Belle-Vüe » : avis de recherche ! », *Le Pays sedanais*, 2019, p. 75-83, à paraître.

8.2.4 Relations avec Interbibly

Il faut signaler la participation des Archives départementales au Comité scientifique pour la publication d'un ouvrage intitulé trésors des bibliothèques et Archives de Champagne-Ardenne, porté par la maison d'édition strasbourgeoise La Nuée Bleue. Ce comité est coordonné par la Conseillère Patrimoine de l'association de promotion du livre, de la lecture et du patrimoine Interbibly. La publication de cet ouvrage est prévue en octobre 2019.

8.2.5 Relations avec la Cellule d'archéologie du Conseil départemental

Le service des Archives départementales des Ardennes conserve des pièces archéologiques de premier ordre datant de la période franque. Issus de multiples fouilles (VIOT, PÉRIN au cimetière de Manchester), ces objets sont conservés en caisse aux Archives départementales.

Le Directeur des Archives départementales a souhaité initier un partenariat scientifique avec des professionnels de l'archéologie pour recenser (à partir d'un instrument de recherche ancien), mesurer, évaluer et photographier ce mobilier.

Un travail d'édition pourra ensuite être envisagé.

8.2.6 Enquêtes orales

Une opération de collecte de témoignages oraux, non directifs, s'est initiée avec le chef du service de la culture du Conseil départemental des Ardennes, M. Olivier BRUN. Le premier à avoir été « interrogé » est M. Jean-Pierre LÉMANT, archéologue amateur emblématique des Ardennes.

8.2.7 Relations avec la Ville de Charleville-Mézières

Charleville-Mézières a été labellisée en 2015 « Ville d'art et d'histoire » et a recruté l'animateur de l'architecture et du patrimoine afin de mettre en place les actions de valorisation dans le cadre du label.

Les épreuves écrites d'admissibilité ont eu lieu le 22 janvier 2018 et les épreuves orales d'admission, le 29 janvier.

Élodie Blanchard, chargée d'études documentaires a représenté le Directeur des Archives départementales à ce recrutement dont la lauréate est Mme Claire LIGNEREUX.

Des échanges constructifs ont également été noués avec les musées de Charleville-Mézières :

- Réflexions autour d'une réalisation portant sur la bataille de Rocroi de 1643 ;
- Réflexions autour des commémorations de la guerre de 1870 sous un angle littéraire avec le musée Rimbaud ;
- Réflexions autour de manifestations portant sur la reconstitution du siège de Mézières de 1521 (en plus de la présentation de la chanson de siège lors des Journées nationales de l'archéologie de juin 2018) ;
- Premiers jalons pour la reconstitution des noces de Charles IX et d'Élisabeth d'Autriche à la basilique de Mézières en novembre 1570.

8.2.8 Relations avec les sociétés savantes

Promouvoir les Archives départementales, c'est également répondre aux sollicitations des sociétés savantes du territoire.

Ainsi le Directeur des Archives départementales des Ardennes a-t-il pu assister aux assemblées générales ou manifestations suivantes :

- Terres Ardennaises, lancement de l'ouvrage hors-série consacré à l'occupation des Ardennes durant la Grande Guerre, *Destins liés ? Occupants et occupés*, à Haybes le samedi 27 janvier 2018 ;
- La Société d'histoire des Ardennes à Charleville-Mézières, le samedi 3 février 2018 ;
- La Société d'histoire naturelle des Ardennes à Charleville-Mézières le dimanche 4 mars 2018 ;
- Le cercle historique de la Pointe de Givet et des régions limitrophes à Givet le samedi 17 mars ;
- La société d'histoire et d'archéologie du Sedanais à Sedan le samedi 31 mars 2018
- Ardennes généalogie à Haybes le samedi 7 avril 2018.

8.2.9 Relations avec le palais princier de Monaco

Le Prince Albert de Monaco est venu visiter, à titre privé, ce qui constitue selon la terminologie du Palais princier, ses anciens fiefs dans la région du Porcien (Chaumont-Porcien) le 3 avril 2018.

La question d'un déplacement plus officiel a été évoquée avec le service d'Archives du palais princier pour le printemps 2019. L'occasion en serait donnée de partager les ressources archivistiques détenues à Monaco et concernant le territoire du Porcien et du Rethélois. Une valorisation conjointe des fonds de ce qui constitue une part essentielle du Moyen-Âge ardennais permettrait de dynamiser les études médiévales par la mise à disposition plus aisée de sources largement inédites.

Les modalités envisagées seraient de numériser et de mettre en ligne ce qui a été microfilmé pour le Centre du microfilm et de la numérisation des Archives nationales, à Espeyran. Le Palais compléterait ce qui n'aurait pas été pris en compte.

8.2.10 Échanges professionnels

Des temps d'échanges privilégiés ont également jalonné l'année :

- *La prise en compte du risque amiante*, stage de la Direction générale des patrimoines, Paris, Archives nationales, 29 janvier 2018 ;
- Participation à une réunion du groupe de travail amiante au Service interministériel des Archives de France, le 18 avril 2018, pour mettre en place une formation nationale au sein de la Direction générale des patrimoines ;
- Séminaire des Archives de France, Strasbourg, 23-26 novembre 2018.

Le 11 février 2019,

Éric MONTAT,

Conservateur du patrimoine,

Directeur des Archives départementales des Ardennes

9 Annexes

annexe 1 : réponses aux recherches : fiche de procédure

Recherche administrative ou cherchant à faire valoir un droit

Si la recherche est demandée par un professionnel (notaire, huissier, avocat, généalogiste professionnel), nous faisons la recherche et demandons des frais de reproduction.

La gratuité des reproductions est accordée aux notaires uniquement pour les documents que son étude a versés.

Si la recherche est demandée par un particulier, nous faisons la recherche mais nous ne demandons pas de frais de reproductions.

Si la recherche est demandée par un particulier qui ne précise pas suffisamment le motif de sa recherche, il faut entamer un dialogue avec l'utilisateur afin d'obtenir des informations supplémentaires et lui expliquer si besoin les difficultés soulevées par sa recherche.

Recherche généalogique

Si la recherche concerne des documents disponibles en ligne, nous transmettons les permaliens dans la limite de 10 par réponse.

Si la recherche ne comporte pas des dates et lieux précis, nous ne faisons pas la recherche mais engageons un dialogue avec l'utilisateur pour obtenir des informations plus précises et lui expliquer les difficultés soulevées par sa recherche. Dans le cas où l'utilisateur n'est pas en mesure de fournir des informations plus précises, nous le renvoyons vers les associations et les généalogistes professionnels en utilisant <S:\Publics-action-culturelle\2.Salle-de-lecture\Reunions\Réunion-2018\réponse-modèle-1-généalogie.docx>

Si la recherche concerne des documents non disponibles en ligne mais numérisés, nous avons l'obligation légale de les communiquer aux usagers dans la limite des moyens techniques disponibles (nombre d'images possibles d'envoyer en un seul message pour les fichiers électroniques et 50 impressions papier par correspondance). Au-delà de 50 impressions papier, mettre en place un échancier prévoyant l'envoi de 50 impressions par mois.

L'envoi par mail de fichiers est gratuit.

L'envoi de reproductions sous forme papier est soumise aux tarifs en vigueur (forfait de 6 € ou frais réels si au-delà du forfait).

Si la recherche concerne des documents non numérisés, nous faisons la recherche et envoyons des reproductions dans la limite de 50. Au-delà de 50, entamer avec l'utilisateur un dialogue pour tenter de lui faire préciser les documents qu'il souhaite reproduire afin d'en limiter le nombre à moins de 50. Dans le cas contraire, mettre en place un échancier (envoi de 50 impressions par mois).

Recherche historique

Nous répondons en faisant un état des cotes ou des fonds susceptibles d'intéresser l'utilisateur en se référant uniquement aux inventaires disponibles sans consulter les documents.

Nous envoyons des reproductions dans la limite de 50. Au-delà de 50, entamer avec l'utilisateur un dialogue pour tenter de lui faire préciser les documents qu'il souhaite reproduire afin d'en limiter le nombre à moins de 50. Dans le cas contraire, mettre en place un échancier (envoi de 50 impressions par mois).

Demande de reproductions de documents de la bibliothèque (presse, revue, ouvrage)

Nous ne faisons pas reproductions. [réponse-modèle-2-bibliothèque.docx](#)

Demande de reproductions d'un document dans un but de valorisation (exposition, publication)

Transmettre la demande à la personne en charge de la valorisation des Archives.

annexe 2 : bilan de la grande Collecte de la Grande Guerre aux Archives départementales des Ardennes (1914-1918 – 2013-2018).

**27 octobre 2018
SEDAN**

2013-2018 - Nouvelles entrées sur la Grande Guerre aux Archives départementales⁹

Introduction

La notion de collecte

En ce qui concerne les Ardennes, la notion de collecte a déjà été expérimentée par les directeurs du XXe siècle et cela, au sortir des conflits mondiaux. Jean MASSIET DU BIEST, directeur des Archives départementales de 1921 à 1939, réussit à obtenir, après la Guerre 1914-1918, 1000 Francs destinés à récompenser les auteurs de mémoires sur les événements survenus dans les Ardennes pendant la Première Guerre mondiale. De ces documents, il ne reste rien. Ils ont subi le sort de nombreux autres en mai 1940, lors du bombardement de la ville de Mézières. Près de 300 caisses d'archives en attente d'évacuation ont été détruites... il n'en reste rien donc, sauf à de nouveau collecter les informations en 2015...

De la même façon, après la Seconde Guerre mondiale, René ROBINET, nommé directeur en 1945, organise un jeu-concours dans l'Ardennais, demandant aux habitants de raconter leur exode. Ces documents ont été conservés en 1J 347.

24 personnes ont participé, la plupart a été récompensée, René ROBINET étant très surpris de la qualité des témoignages.

Il s'agissait déjà à cette époque, d'une forme de collecte, destinée à constituer des sources nouvelles pour les historiens.

En novembre 2013, à l'approche du Centenaire de la Grande Guerre, l'opération Grande Collecte, portée par la Bibliothèque nationale de France, les Archives de France et la Mission du Centenaire, invitait les particuliers à venir déposer les archives qu'ils conservaient sur la période 1914-1918, afin de les numériser et de les déposer sur la base européenne des souvenirs de la Grande Guerre, Europeana 14-18. Les Archives départementales des Ardennes ont participé à cette collecte et ont renouvelé l'opération en 2014.

Premiers résultats

92 participants à la Grande collecte 2013 et 14 participants à l'édition de 2014. Les deux actions ont eu un grand succès, mais ne peuvent résumer 6 années de collecte hors opérations spécifiques.

Ainsi de janvier 2013 à août 2018, il s'agit au total de 201 entrées ayant pour thème la Grande Guerre en archives privées, dont 144 dépôts en Num et 57 dons en 1J. La différenciation entre Num et J : la série Num rassemble les documents numérisés et rendus à leur propriétaire tandis que la série J concerne les documents originaux confiés en don. La sur-représentation de dépôt en série Num démontre que la possibilité de « prêter » les documents pour les entrer numériquement dans nos fonds, favorise la démarche de personnes, ne voulant pas se démunir « physiquement » de souvenirs familiaux.

⁹ Communication prononcée par Frédérique Laverrière, adjointe au directeur, chef du pôle Valorisation et archives privées, Archives départementales des Ardennes.

Analyses des résultats

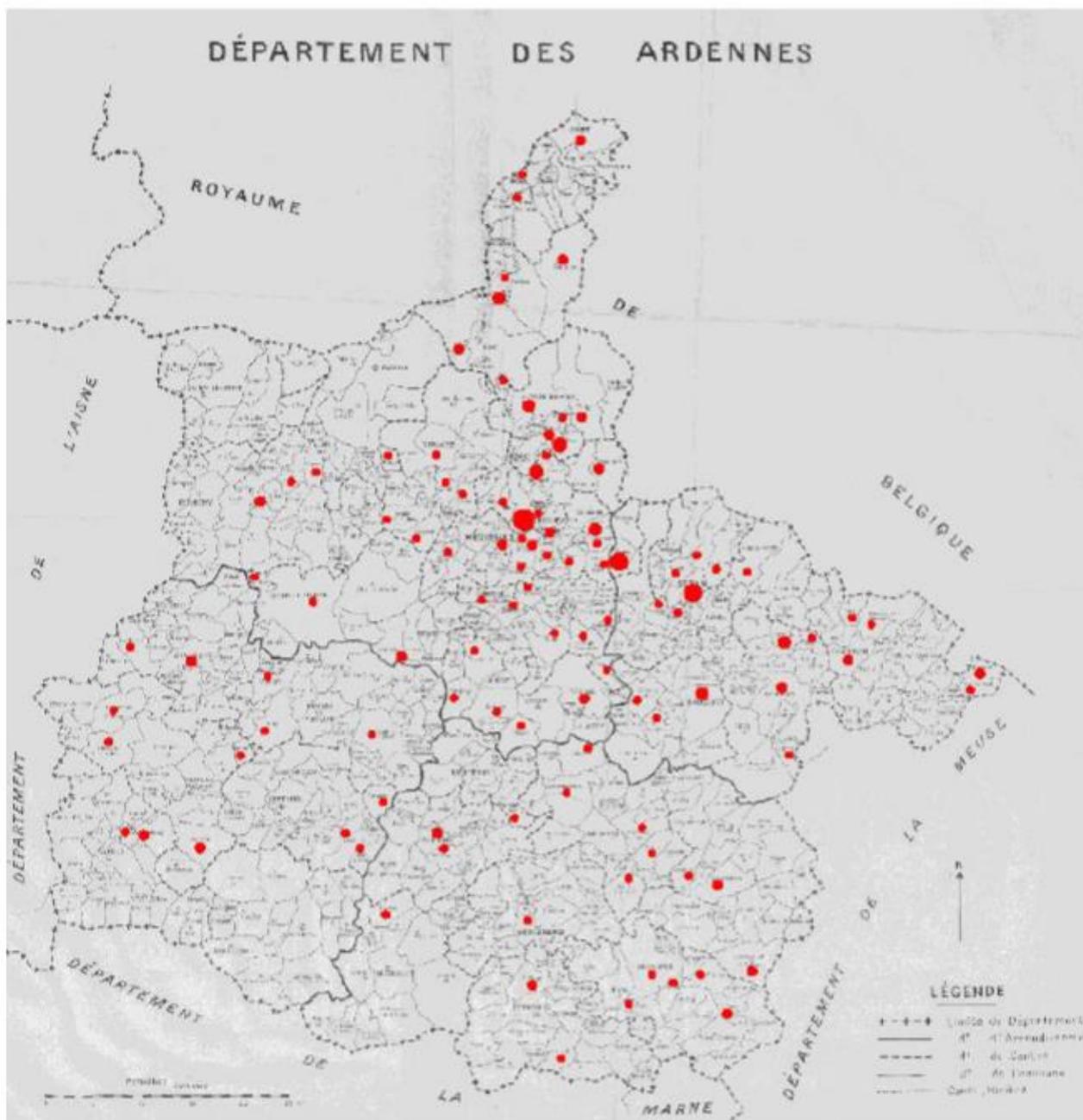
Approche cartographique

La réalisation d'une carte reprenant l'origine géographique des documents, des personnes représentées dans les archives données ou déposées laisse transparaître quelques évidences, mais également quelques surprises.

Ainsi, pour les évidences, bien sûr Charleville se place en tête des quantités de dons/dépôts, devant Sedan. De façon plus paradoxale, Vrigne-aux-Bois arrive en troisième position. La vallée de la Meuse par ailleurs se dessine sur la carte laissant apercevoir les grands lieux de vie traditionnels du département.

En ce qui concerne les surprises, la commune de Brévilly (commune du canton actuel de Carignan (anciennement Mouzon) de 440 habitants en 1911) a fait l'objet de 3 dons/dépôts relatifs à la Grande Guerre durant cette période de commémoration : deux sont des soldats originaires de la commune (l'un mourra à 23 ans pour la France, l'autre est un territorial de 42 ans en 1914, qui survivra à la guerre). Le troisième personnage est originaire de Belfort, installé à Brévilly en 1935, comme en témoigne sa carte de combattant.

De la même façon, Gernelle, commune située au Nord-Est de Charleville, 271 habitants en 1911, a fait l'objet de 3 dons/dépôts, dont deux concernant la même personne, mais nous y reviendrons plus tard.



**Origines géographiques des collectes sur la Guerre 1914-1918
aux Archives départementales des Ardennes de janvier 2013 à août 2018**

Types de documents

De façon récurrente, les documents les plus régulièrement confiés aux Archives départementales ont été des livrets militaires, des cartes postales et des lettres familiales, des portraits individuels, mais également des carnets de routes, journaux ou récits, qu'il s'agisse de combattants ou de civils résidant dans les Ardennes. Car, mais est-ce nécessaire de le rappeler après plus de quatre années de commémorations, la grande particularité du département des Ardennes est d'avoir été entièrement occupé pendant toute la durée de la guerre.

Ce particularisme local entraîne bien évidemment des dépôts/dons spécifiques au département. Nous pouvons ici citer quelques exemples :

- La vie du soldat allemand à l'arrière : pour l'occuper, des cinémas ont été mis en place, et des pièces de théâtre ont été jouées à destination des soldats. En témoignent ces affiches déposées pour numérisation. ;
- De la même façon, de nombreuses affiches administratives témoignent de l'occupation très dure subie par la population et des photographies montrent effectivement les réquisitions de personnes pour les travaux aux champs et dans les usines ;
- Enfin, la réalisation des personal ausweis pour la population civile ardennaise : un dépôt de numérisation de plaques de verre concernant la population de Chevières puis précédemment le don de plaques de verre relatif à la population de Dom-le-Mesnil se ressemblent étrangement et laissent à penser que les Allemands réalisaient des photographies de la population entière d'une commune afin d'élaborer par la suite les personal ausweis nécessaires... cela a-t-il été fait sur toutes les communes du département ? Une carte postale figurant le militaire photographe en témoigne encore.

Trois sujets se sont également révélés au plus grand nombre, même s'ils étaient déjà connus des historiens, les commémorations en ont permis une analyse plus profonde.

- La résistance ardennaise durant la Première Guerre dans les Ardennes, avec le dépôt très original d'un chercheur qui nous a confiés le fruit de ses nombreuses recherches ayant pour thème la Résistance. C'est l'exemple de son grand-père, fusillé à Sedan en juillet 1916, qui l'a poussé à en savoir plus sur le sujet. Et en savoir plus sur le sujet, c'est effectuer un dépouillement exhaustif de toutes les sources sur le sujet, dans les dépôts nationaux et à l'étranger ;
- La déportation d'otages civils ardennais jusqu'en Lituanie de janvier à juillet 1918. Ce sujet a d'ailleurs fait l'objet d'un don exceptionnel au musée de Sedan : un carnet de dessins réalisés au camp de Milejgany par le conservateur Auguste THÉÂTRE qui a subi cette déportation. Nous avons pour notre part reçu des photographies et des bulletins de l'association des otages civils de représailles constituée après-guerre à Lille ;
- Le dépôt pour numérisation (le don en a été fait à la commune de Haybes) de documents relatifs à Marie-Louise DROMART, infirmière pendant les journées tragiques de Haybes en août 1914 et poétesse de renom durant les années 20 et 30. 1600 images ont été numérisées et ce sont réellement les commémorations qui ont permis ce don effectué par l'arrière-petit fils de la poétesse.

Les surprises et les recoupements

Le travail d'archiviste permet parfois de découvrir des documents étonnants lors de leur analyse. Deux anecdotes peuvent ici être citées. La première concerne la commune de Gernelle. Nous avons précisé plus haut que trois dons/dépôts avaient été réalisés pour des individus de cette commune. Il se trouve que deux dons racontent la destinée de la même personne. Jules LECLER, né en 1885 à Gernelle est mort pour la France en Belgique en novembre 1917. Le premier don

figure des photographies de Jules LECLER, tandis que le second don raconte la fin de Jules LECLER, les circonstances précises de son décès en Belgique.

Autre anecdote relative cette fois aux otages civils de représailles en Lituanie. Nous nous étions vus confier des photographies par le descendant de Charles Créquy, cultivateur à la Francheville. Parmi les photographies, celle-ci représentant trois personnes, dont seul Charles Créquy est marqué, qui sont les deux autres ? il y a quelques semaines, une dame se présente en salle de lecture et nous dépose la même photographie, avec l'identification des deux autres personnes, dont l'un originaire de Saint-Juvin, ascendant de la personne nous confiant ce document. Le troisième personnage est également identifié.

Que faire des collectes aujourd'hui ?

À l'heure où de nouveaux champs de recherches s'ouvrent aux historiens, quelques remarques archivistiques sur le sujet.

L'impact de la Grande Guerre sur toute la population française, quel que soit son milieu, est importante et se reflète également au niveau des dons/dépôts : le statut des personnages est très divers, allant du maire au curé, de l'industriel au cultivateur, de l'architecte au cafetier. De la même façon, la guerre concerne autant les femmes que les hommes : elles se racontent, écrivent et subissent de la même façon l'occupation. Certains personnages illustres ont également joué leur rôle dans les Ardennes et les documents en témoignent concernant Roland Garros, Clémenceau, Guynemer, et même Pétain.

Les sources sur la Grande Guerre étaient déjà très nombreuses avant les grandes collectes de 2013 et de 2014. De nombreux documents étaient par ailleurs entrés dans nos collections au moment des commémorations du cinquantenaire en 1968. Mais la grande particularité des collectes telles qu'elles ont été réalisées aujourd'hui est d'entrer dans l'intime des familles, de raconter des histoires individuelles. De plus, elles ont permis de mettre des noms sur des visages photographiés. Nous avons de nombreuses photographies non identifiées en provenance d'autres fonds, mais l'identification des personnes a été précieuse pour nous.

Les donateurs ne s'imaginent pas toujours l'impact que peut avoir leur don ou leur dépôt aux Archives départementales. Beaucoup de personnes minimisent, à tort, l'intérêt des documents qu'ils détiennent. Le paradoxe est que le dépôt pour numérisation les incite à donner alors qu'ils pensent souvent que cela n'intéresse qu'eux. C'est faux et le rôle des Archives départementales des Ardennes c'est de raconter l'histoire du département, la Grande, mais la Petite histoire aussi. Enfin, il y a souvent confusion entre documentation et archives. Certains donateurs se sont vus refuser le don de publications ou de périodiques... les Archives départementales n'ont pas vocation à constituer des collections d'ouvrages généraux sur la guerre ou d'exemplaires de l'Illustration ou du Petit Parisien, à portée nationale. Notre rôle de pédagogue est important.

Appel à collecte novembre 2018

Pour finir, il convient de rappeler que les Archives départementales ont à la nouvelle grande collecte de novembre 2018. Du lundi 5 novembre au vendredi 9 novembre, aux horaires d'ouverture des Archives départementales, on pouvait venir déposer des documents en don ou pour numérisation.

Il s'agissait de déposer des documents relatifs à la Grande Guerre et ardennais bien évidemment, mais les Archives départementales souhaitent insister sur la nécessité de collecter aussi des documents concernant l'immédiate après-guerre et ne pas s'arrêter au 11 novembre 1918... Retour des soldats à la vie civile, reconstruction, reprise économique du département... les Grandes collectes ont été un succès, mais à vouloir cibler les collectes, on en oublie les temps de paix et nous souhaitons également collecter des documents en provenance de particuliers racontant le retour à la paix.

annexe 3 : bilan du service éducatif des Archives départementales des Ardennes

 <p>ACADÉMIE DE REIMS MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION NATIONALE MINISTÈRE DE L'UNIVERSITÉ, DE LA RECHERCHE ET DE L'INNOVATION</p>		<p>Année scolaire 2017 - 2018</p>
<h2>Bilan d'activités – Service éducatif</h2>		
<p>NOM et Prénom du professeur relais : CHOPINEAUX Christine</p> <p>Structure : Archives départementales des Ardennes</p>		<p>IMP : 3</p>
<p>A. Cadre général de la mission</p>		
Missions générales	Actions réalisées (descriptif succinct, public, aspects qualitatifs/quantitatifs...)	
<p>► Informer le milieu scolaire des activités et des ressources proposées par l'institution culturelle et promouvoir sa fréquentation par les enseignants et leurs élèves</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Nous avons avec Frédérique Laverrière mis à jour le site internet des archives départementales. • Une nouvelle plaquette a été élaborée pour présenter les activités proposées pour l'année 2018-2019 (Annexe 1). Ce document sera envoyé par mail et par courrier postal à tous les établissements du département. Nous utilisons également la boîte mail des professeurs d'histoire géographie. • Nous avons reçu cette année 617 personnes. Le public a été très varié : école primaire, collège, lycée général et professionnel mais aussi le CFA industrie. 	
<p>► Concevoir et mettre en place un programme d'activités culturelles adapté au public scolaire.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Chaque atelier pédagogique se décline en fonction du niveau des élèves. Il est très souvent associé à une visite des Archives. • Nous actualisons les différents dossiers en fonction des nombreuses demandes des enseignants et nous constituons de nouveaux dossiers pédagogiques. • Un dossier documentaire a été conçu pour permettre aux élèves de participer au Concours National de la Résistance et de la Déportation (Annexe 2). 44 élèves de 3^{ème} et une dizaine d'élèves de baccalauréat professionnel hôtellerie sont venus travailler sur le thème de la Résistance à partir d'exemples locaux. 	
<p>► Contribuer à la conception et à la mise en œuvre des actions de formation continue à l'intention des enseignants du premier et du second degré.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Je continue de participer au groupe départemental « culture humaniste », chargé de mettre en place des formations pour les professeurs des écoles. Nous préparons à ce titre une formation pour le mois de septembre. Celle-ci aura pour thème « l'utilisation du document en histoire ». • Nous avons reçu les nouveaux directeurs des écoles (11 personnes) lors d'une matinée de formation. Celle-ci a pour but de présenter l'intérêt des activités du service éducatif. 	
<p>► Produire et mettre à disposition des ressources pédagogiques.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Le site PREAC est en cours d'actualisation. • Nous avons participé au FEAC en novembre, à Charleville ce qui nous a permis de rencontrer des enseignants du 1^{er} degré. • Nous avons pris contact avec l'EN adjoint, M^r Houdelet, afin de proposer un stage de formation axé sur le parcours des Ardoisières. • Nous avons organisé une séance de travail avec le « groupe collège histoire géo ». Des ressources abordant la notion de l'engagement, ont été triées et analysées. 	

B. Cadre spécifique

Missions spécifiques (cf. lettre)	Actions réalisées (descriptif succinct, public, aspects qualitatifs/quantitatifs...)
► La première Guerre Mondiale	<p>Nous poursuivons les activités liées aux commémorations.</p> <ul style="list-style-type: none">• L'atelier « la correspondance de M^{me} Dubos », marraine de guerre, a été suivi par 44 collégiens.• 75 élèves de primaire sont venus travailler sur le thème « Vivre dans les Ardennes durant la 1^{ère} Guerre Mondiale »
► Les Ardoisières	<p>La poursuite du partenariat avec la Maison de l'ardoise de Rimogne a permis d'accueillir des élèves du CFA industrie (50 élèves de bac professionnel et de BTS).</p> <p>Des élèves du lycée agricole de Saint-Laurent ont travaillé sur le territoire de Rimogne.</p> <p>Le parcours est composé d'un atelier aux archives associé à une visite de la Maison de l'Ardoise mais aussi à des prêts d'objets.</p> <p>Le dossier a été présenté lors d'une conférence de la Société d'Histoire des Ardennes en mai 2018.</p>
► Etude d'une commune	<p>A la demande d'enseignants du 1^{er} degré, nous avons élaboré des dossiers en lien avec les communes dans lesquelles ils exercent.</p> <p>L'école de Nouvion avec 52 élèves est venue travailler sur deux thèmes : l'évolution de la commune puis le rôle du maire dans la commune.</p> <p>50 élèves de l'école de Carignan ont également étudié leur commune en abordant deux thèmes : l'histoire de la ville (avec l'étude des noms des rues) et la Seconde Guerre Mondiale à Carignan.</p>
► Transversalité	<p>Dans le cadre des parcours d'excellence, nous avons accueilli 69 élèves et leurs professeurs pour une visite des archives axée sur les différents métiers exercés ainsi que sur le travail de recherche.</p> <p>29 lycéens suivant l'enseignement d'exploration « littérature et société » sont venus découvrir un panel de documents anciens.</p>

C. Perspectives et orientations

► Indiquez deux ou trois axes, pas plus	<ul style="list-style-type: none">• Terminer le dossier pédagogique qui aborde le processus d'extermination dans les Ardennes avec l'exemple des convois des 4 et 6 janvier 1944.• Mettre en ligne un corpus de documents pour les enseignants, alimenté périodiquement.
---	---

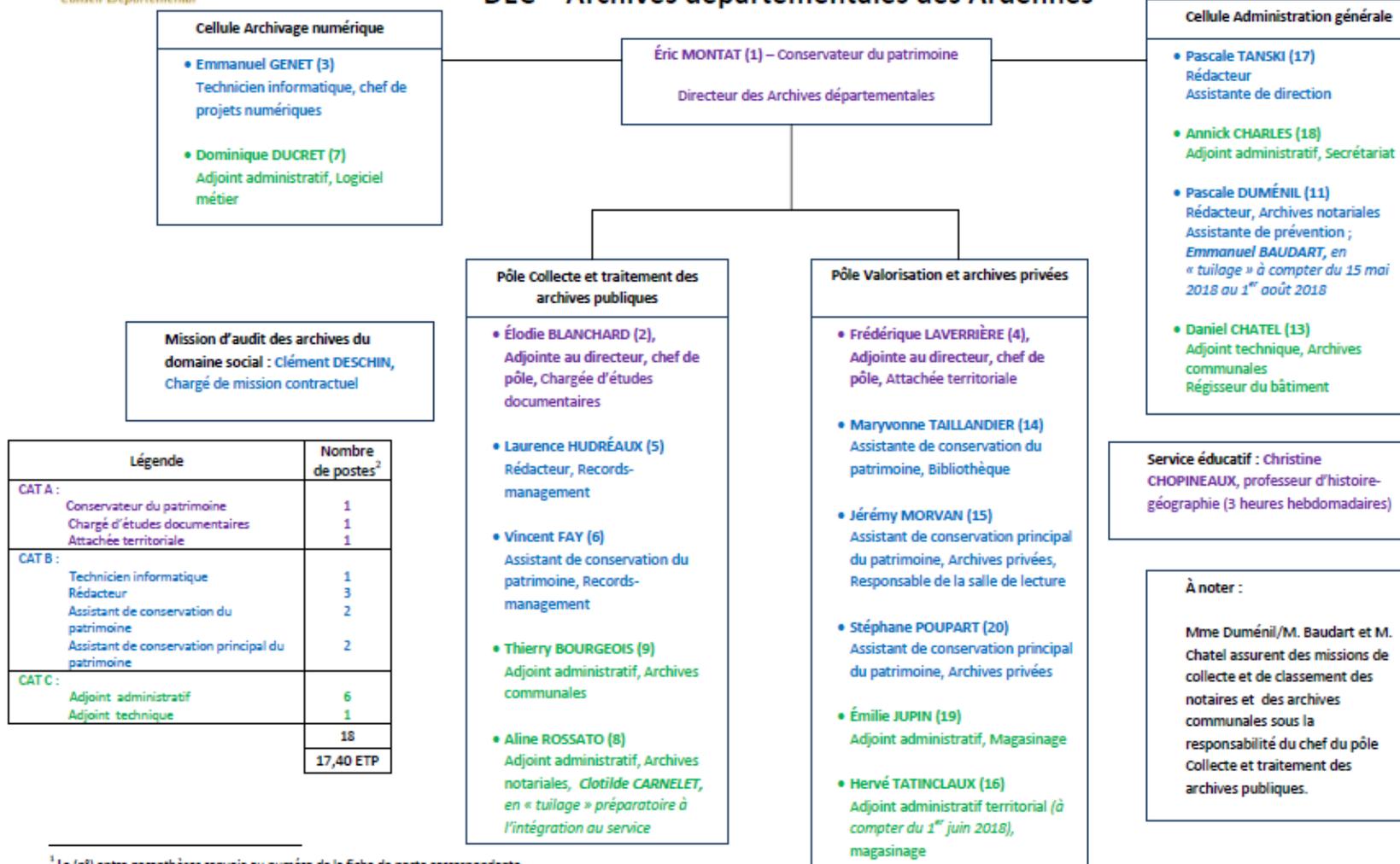
D. Documents complémentaires

► Précisez l'intitulé des documents mis en annexe	<p>Annexe 1 : plaquette des activités proposées pour 2018-2019</p> <p>Annexe 2 : « la Résistance dans les Ardennes »</p> <p>Annexe 3 : dossiers sur la ville de Carignan</p>
---	--

annexe 4 : organigramme du service des Archives départementales



DEC - Archives départementales des Ardennes¹



¹ Le (n°) entre parenthèses renvoie au numéro de la fiche de poste correspondante.

² Le poste de chargé de mission, temporaire, et les agents en « tuilage » ne sont pas comptabilisés.

annexe 6 : affiche de l'exposition *Marie-Louise DROMART, infirmière héroïque et poétesse de renom.*

EXPOSITION



Marie-Louise
Dromart

INFIRMIÈRE HÉROÏQUE & POÉTESSE DE RENOM

DU 15 SEPTEMBRE AU 21 DÉCEMBRE 2018

ARCHIVES DÉPARTEMENTALES DES ARDENNES

10 RUE DE LA PORTE DE BOURGOGNE

CHARLEVILLE-MÉZIÈRES

ENTRÉE LIBRE

