

Première partie.

Bilan qualitatif de l'année 2019 et perspectives pour l'année 2020

2019 a été une année riche pour les Archives départementales des Ardennes. Pour en rendre compte, nous articulons notre propos en deux parties :

Première partie : événements et données mettant en relief l'année 2019 ;

Deuxième partie : fonctionnement et conditions d'existence des Archives départementales en 2019.

Première partie : événements et données mettant en relief l'année 2019

1 Une riche activité de collecte d'archives tant publiques que privées

Il faut noter un accroissement de 110.99 m. lin. des fonds et collections conservés dont 76.15 m. lin. de fonds publics et 34.84 m. lin. de fonds d'origine privée.

1.1 Un secteur de collecte d'archives publiques dynamique

Parmi les versements à noter cette année figure celui des 203 cahiers citoyens par la Préfecture. Ces documents sont dès lors communicables selon les termes de la circulaire interministérielle du 20 mars 2019 et constituent le versement 1796 W 1-7.

1.1.1 Le rôle de formateur des Archives départementales reconnu

Dans le cadre des efforts de promotion de l'activité des Archives départementales et dans le but de propager largement les bonnes pratiques d'archivage à destination des producteurs d'archives, le format des formations à l'archivage proposées a été repensé (durées, exercices pratiques).

Les sessions de formations/informations dispensées font également partie du plan de formation (effectif en 2018-2019) du Conseil départemental, donnant une visibilité supplémentaire à nos actions. De plus, les agents concernés ont pu bénéficier de la formation des formateurs et en ont officiellement le statut.

Il faut signaler qu'au gré des rencontres avec les différents producteurs, des principes de formation ou d'intervention sont proposés aux interlocuteurs afin de répondre globalement aux besoins :

- Formation pour les archivistes hospitaliers des Ardennes (CHS Bel Air, GHT Rethel, CH Manchester) : cette formation permettrait de structurer un réseau ;
- Intervention en CODIR des chefs d'établissements scolaires et des inspecteurs d'académie du 1^{er} degré ;
- Suites de l'audit des archives de la Direction des solidarités et des réussites (DSR) du Conseil départemental des Ardennes : une initiative originale structurante et transversale destinée à accompagner en amont les projets de dématérialisation.

Enfin, des formations personnalisées ont été mises en place, sous forme de « travaux dirigés » consistant en des cas pratiques de classements de fonds, pour les agents traitant des archives communales comme Haybes et les Hautes-Rivières ou encore la Communauté de communes Ardennes Rives de Meuse.

1.1.2 Des démarches innovantes : le réseau des archivistes hospitaliers des Ardennes

Fondé sur le constat que tous les professionnels des archives médicales ou médico-sociales rencontrent les mêmes difficultés, une idée a germé consistant à réunir tous les professionnels du secteur concernés dans le département pour co-construire des outils afin de répondre aux questions et problèmes pouvant se poser.

Il s'agit d'un temps d'échange trimestriel et de rencontre de tous les archivistes hospitaliers ardennais permettant d'évoquer des sujets communs et de faire en sorte que les questions et sujets soient traités de manière cohérente et coordonnée.

Les premiers travaux de cette année ont donné lieu à la constitution d'une fiche de poste de référence pour définir la fonction archives au sein d'un établissement hospitalier, d'une part et d'un référentiel de fonctionnement d'un service d'archives au sein de telles structures, d'autre part.

Ces travaux, soutenus par le Service interministériel des Archives de France, donneront lieu en 2020 à une

synthèse écrite permettant d'asseoir la démarche.

1.1.3 Une année de réévaluation des fonds

Les travaux de récolement des fonds et collections terminés en 2019 ont permis de réévaluer les fonds conservés dans deux magasins d'archives. Un total de 420 m. lin. d'archives a été proposé à l'élimination par les Archives départementales aux services producteurs et un travail de refoulement est en cours. Le terme de ce chantier est fixé à l'été 2020 et un bilan chiffré définitif en sera tiré.

1.1.4 Une année préparatoire à de gros versements pour 2020

Le volume de collecte relativement modeste en 2019 par rapport aux années précédentes sera largement compensé par les versements de fonds d'archives très importants en 2020 et dont la préparation et le dialogue nécessaire avec les producteurs auront occupé une bonne partie de l'année :

- fonds du Tribunal de Grande instance (intégrant au 1^{er} janvier 2020 le Tribunal Judiciaire) ;
- fonds de la Banque de France ;
- fonds de la Direction départementale des territoires ;
- fonds de la Direction de la réglementation : 200 registres de cartes grises ;
- fonds du Bureau Migration, Intégration et missions de proximité de la Préfecture.

2 Des fonds privés prestigieux et intéressants à signaler

2.1 La collecte du fonds André Dhôtel

Né à Attigny en 1900, André Dhôtel s'est fait connaître avec des romans comme *Le Mont Damion*, *La Tribu Bécaille* mais surtout le fameux *Pays où l'on n'arrive jamais*, prix Femina en 1956. Son œuvre, ancrée dans le territoire des Ardennes, mais pas seulement (il a vécu en Grèce, en Normandie, à Paris, en Seine-et-Marne, à Autun) fait de lui un écrivain à l'univers riche et foisonnant. Les manuscrits de 34 de ses romans étaient conservés, consécutivement à son décès à Paris en 1991, en dépôt à la Bibliothèque universitaire d'Angers depuis 1994.

Son fils, M. François Dhôtel, a accepté de procéder au don des archives de son père au Conseil départemental des Ardennes, aux bons soins des Archives départementales. Ce fonds est constitué à la fois des manuscrits, de la correspondance et d'autres travaux ayant fait l'objet d'une prise en charge complémentaire en janvier 2020 chez M. Dhôtel en son domicile parisien.

Dès lors, en lien, chacun dans sa spécialité, les Archives départementales des Ardennes, la Bibliothèque départementale des Ardennes et l'association La Route Inconnue, association des amis d'André Dhôtel, s'engagent dans un partenariat pour faire vivre cette œuvre au sein du territoire, en conserver le patrimoine écrit et en accroître sa connaissance à destination d'un vaste public.

Ce dessein animera une grande partie de l'année 2020.

2.2 La collecte d'une partie du fonds Jean-Georges Rozoy

Né en 1922, Jean-Georges Rozoy est décédé en 2019. Docteur en médecine et docteur ès-Sciences (archéologie préhistorique), il est un personnage considérable des Ardennes de la deuxième partie du XX^e siècle.

Médecin et fils de médecin réputé de Charleville, il a été déporté politique à Dachau. Revenu de déportation, il s'est passionné à la fois pour la médecine et pour la préhistoire. Son œuvre dans les deux domaines a été considérable.

Médecin de ville, il décide de renoncer à cet engagement pour assouvir sa passion de l'archéologie et de devenir médecin du travail, cette spécialité lui laissant davantage de temps.

Dans sa thèse monumentale, *Les derniers chasseurs*¹, il a défini les contours de l'épipaléolithique, période intermédiaire entre le paléolithique et le néolithique. La période a été désignée depuis sous le terme, encore en usage aujourd'hui, de mésolithique.

Les archives archéologiques ont été prises en charge par le CARA (Centre ardennais de recherche archéologique) qu'il avait contribué à créer en 1984. Les Archives départementales ont pu collecter, en don

¹ Jean-Georges Rozoy, *Les derniers chasseurs, l'Épipaléolithique en France et en Belgique, essai de synthèse*, Chez l'auteur, Charleville-Mézières, 1978, 3 volumes, 1500 p.

de ses enfants, un ensemble très intéressant d'archives concernant son activité de médecin (dont sa thèse de médecine, ainsi que celle de son père), ses manuscrits d'écrits polémiques ou scientifiques et des éléments de correspondance.

2.3 La collecte du fonds Henri Manceau et l'achat de pièces constitutives du fonds André Majewski

Les fonds, partiels certainement, de deux érudits majeurs des Ardennes, Henri Manceau (1908-1985), ancien professeur à l'École normale de Charleville et maître de beaucoup d'historiens locaux encore en activité et André Majewski (1950-2016), professeur d'histoire-géographie, ancien maire de Vireux-Molhain et éminent spécialiste de la Pointe de Givet, ont rejoint les fonds des Archives départementales des Ardennes. Ce sont des fonds très intéressants permettant de documenter les recherches qu'ils ont effectuées et de les poursuivre le cas échéant. On signalera particulièrement les carnets de guerre d'Henri Manceau, permettant de voir à travers lui la débâcle de 1940 dans les Ardennes.

2.4 La collecte des photographies de classe

Une démarche innovante pour notre service a consisté à faire appel à la collecte de photographies de classe d'avant les années 1980, avec, si possible, l'identification des personnes présentes. Cet appel a été relayé dans *Ardennes Magazine*, le magazine du Département, dans son numéro de printemps 2019, p. 38. Cette opération a remporté un bon succès et nous donne des idées de collectes prochaines, afin de combler les « angles morts » des fonds conservés ayant du sens dans et pour le territoire.

3 Des archives émanant du monde de la marionnette faisant des Archives départementales un véritable point d'ancrage de ce domaine si important localement

Un point particulier mérite d'être signalé à propos des archives du monde de la marionnette. Ancré dans les Ardennes, et plus particulièrement à Charleville-Mézières, par la volonté d'un homme, Jacques Félix, le monde de la marionnette est devenu très important au fil du temps dans le territoire. Aujourd'hui complexe et composé de multiples structures, ce monde était à l'origine centralisé par la figure de Jacques Félix (et celle de Margareta Niculescu) qui les a toutes fondées ou dirigées.

C'est ainsi que les Archives départementales des Ardennes conservent les fonds de l'École supérieure des arts de la marionnette (ESNAM) dépendant de l'Institut international de la marionnette (IIM), celui de l'Union internationale de la marionnette (UNIMA) et le fonds du Festival des théâtres de marionnettes.

Lors du Festival de 2019, Mme Dury-Félix, fille de Jacques Félix, a pris contact avec les Archives départementales afin d'engager la collecte des archives de son frère, Jean-Luc Félix, récemment disparu, lui-même sculpteur facteur de marionnettes, et de son père. C'est ainsi qu'en 2020 les Archives départementales des Ardennes pourront conserver ce fonds « clé de voûte » qu'est le fonds des Petits comédiens de chiffons, compagnie de Jacques Félix par laquelle tout a commencé.

Cette richesse de fonds issus du monde de la marionnette justifie pleinement la présence des Archives départementales des Ardennes sur l'annuaire de l'UNIMA et leur place, à déterminer, dans le PAM (portail des arts de la marionnette), portail documentaire permettant de localiser et fédérer les institutions conservant des fonds relatifs aux marionnettes et leurs acteurs.

4 Les classements

Une bonne dynamique de classement des fonds d'archives est engagée dans le service, tant par le traitement des fonds que par leur reprise et l'établissement d'instruments de recherche normalisés grâce à l'outil Thot.

Les fonds communaux déposés en attente de classement ont été tous traités, permettant la reprise des dépôts d'archives communales, avec, au maximum, deux dépôts en attente de traitement.

Par ailleurs, il faut souligner l'investissement du service dans le classement de quelques fonds emblématiques :

- Le fonds des registres d'entrées de l'hôpital de Charleville-Mézières qu'il a fallu en parallèle dépoussiérer et conditionner en papier permanent ;
- Le fonds de l'hospice civil de Mouzon (1501-1970) ;
- Le fonds des archives anciennes et modernes de l'hôpital de Sedan (1535-1940)

- Le fonds des biens nationaux (reprise de l'instrument de recherche) ;
- Le fonds des administrations de l'époque révolutionnaire des Ardennes ;
- Le fonds des Tribunaux de l'époque révolutionnaire (reprise de l'instrument de recherche).

Enfin, une tâche d'ampleur est engagée pour la mise en bonne intelligibilité des versements du Bureau Migration, Intégration et missions de proximité de la Préfecture qui conserve des dossiers d'étrangers remontant aux années 1920. Cette tâche au long cours sera poursuivie en 2020.

En marge du classement des archives, il faut souligner le fort dynamisme de la bibliothèque patrimoniale qui absorbe le flux des publications, nouvelles ou plus anciennes et qui coordonne la rétro-saisie des notices de catalogues de la bibliothèque générale, assurant une plus-value incontestable aux chercheurs dans leurs travaux. Près de 2000 nouvelles fiches documentaires ont été intégrées dans le logiciel, 4000 ouvrages et 1100 unités de périodiques ont été traités.

5 Une année marquée par l'engagement fort du service dans l'éducation artistique et culturelle.

5.1 Le dispositif « C'est mon patrimoine »

Issu d'un appel à projet de la DRAC Grand Est, c'est un dispositif national qui a pris place, une année durant, aux Archives départementales. Le principe en est simple : un artiste investit un lieu patrimonial et permet à des jeunes (ou moins jeunes), éloignés de la culture et du patrimoine, de produire et construire une œuvre commune qui prendra place au sein de l'institution.

C'est une artiste marionnettiste, Sylvie Zzani, diplômée de l'ESNAM, qui a animé des stages d'une journée et deux longs stages d'une semaine.

Les stages d'une journée permettaient aux participants de se familiariser aux techniques des marionnettes à gaine, à doigt, à main...

Les stages d'une semaine avaient pour but de fabriquer les marionnettes, de créer des spectacles, mis en scènes et dotés de *mapping* vidéo.

Le lieu et l'accueillant institutionnel que sont les Archives départementales ont servi de base à la créativité des stagiaires. Des visites ont été réalisées et c'est toute une aventure qui s'est mise en place lors de ces stages.

Une synthèse plus poussée et illustrée sera réalisée afin de formaliser ce qui a été un moment fort pour les Archives départementales cette année.

Cette action s'est tenue lors de 4 mercredis d'avril à juin, à raison de 8 à 10 participants par session et deux stages longs, du 8 au 12 avril pour le premier et du 29 juillet au 2 août pour le second, avec 10 participants à chaque fois. Ces deux derniers stages se sont terminés par une représentation qui a rassemblé 50 personnes.

Le dispositif s'est officiellement conclu le 29 janvier 2020 par un spectacle offert par Sylvie Zzani à tous les participants et une présentation des films réalisés lors des stages.

5.2 La journée mondiale de la Marionnette (le 21 mars)

Le 21 mars est la Journée Internationale de la Marionnette. Cette journée intitulée *Ensemble nous créons le mouvement* est issue des efforts des acteurs de la marionnette (École supérieure nationale des arts de la marionnette, Union internationale de la marionnette, Festival international, musée de l'Ardenne), les Archives départementales, véritable point d'ancrage de cet art localement par la conservation de fonds différents et complémentaires de la marionnette (UNIMA, IIM, Festival des théâtres de marionnettes), sont concernées par leur participation à la conservation de la mémoire archivistique de cet art.

Une déambulation dans le théâtre d'ombres a été proposées dans une programmation présentée ainsi : « **De l'ombre à la lumière. Installation, performance** »

Découvrez une installation de théâtres d'ombres pour petits et grands en déambulant dans le monde mystérieux des Archives ! À cette occasion, vous pourrez vous essayer à la silhouette à retrouver dans des endroits insolites, le tout dans un univers onirique et poétique. Durée de la visite : environ 30 minutes, par petits groupes, de 18 h à 20 h 30 (toutes les 30 minutes). Proposée par la Cie Atipik – Élisabeth Algisi, en collaboration avec les Archives départementales des Ardennes. »

6 Des activités de médiation portant leurs fruits et participant du rayonnement des Archives départementales

6.1 L'atelier de paléographie

Initié en 2018, l'atelier de paléographie rencontre un succès qui ne se dément pas. En effet, entre 10 et 20 participants s'initient et travaillent sur des textes provenant des fonds conservés aux Archives départementales.

Se tenant le 2^e mercredi de chaque mois, hors vacances scolaires, cet atelier contribue à centrer les Archives départementales dans ses missions de médiation du patrimoine écrit départemental et constitue un rendez-vous attendu.

6.2 Les ateliers de formation aux sources d'archives

Dans le prolongement des ateliers de paléographie, des ateliers consacrés à l'étude de quelques sources d'archives sont organisés une fois par trimestre. Le cadastre, les archives des notaires ainsi que l'enregistrement ou encore les hypothèques sont autant de séances à prévoir. Là aussi, les Archives exercent pleinement leur mission et sont attendues, les ateliers étant très vite complets (la participation étant certes gratuite mais sur inscription préalable afin que les groupes ne soient pas trop nombreux).

6.3 Un service éducatif dynamique

On se reportera au rapport d'activité annexé au présent rapport. On signalera simplement qu'une nouvelle plaquette a été réalisée par le service de la Direction de la communication du Conseil départemental, sur notre demande, et permet de promouvoir cette activité très vivante et remportant un grand succès aux Archives départementales. Par ailleurs, un financement des transports est prévu, sur demande des gestionnaires d'établissement, pour que les classes puissent se rendre aux Archives pour les ateliers.

7 Les Archives départementales, un service engagé dans plusieurs projets scientifique d'ampleur locale et nationale

7.1 L'édition des mémoires de guerre de l'éminent linguiste Charles Bruneau

Le 27 novembre 2019 s'est tenue, dans le Salon Charles-de-Gaulle de l'Hôtel du département, une table ronde consacrée à Charles Bruneau, en présence de membres de sa famille.

Charles Bruneau est un linguiste majeur de la première moitié du XX^e siècle, qui a marqué de son empreinte sa discipline par des recherches systématiques et des entreprises scientifiques novatrices sur les parlers d'Ardenne et leurs limites géographiques, incluant près de cent localités d'un domaine qui s'étend de Givet à Montmédy, de part et d'autre de la frontière franco-belge. Dialectologue de très haut niveau, il a également poursuivi et achevé le monumental ouvrage que son maître, Ferdinand Brunot, avait consacré à *l'Histoire de la langue française*.

Si l'œuvre scientifique de ce grand savant est connue, l'homme intime nous échappe et la découverte de ses souvenirs, sobrement intitulés *Ma Guerre*, formant un fort volume tapuscrit, nous apporte un éclairage nouveau, fort, émouvant, documenté sur sa traversée de la Grande Guerre, qu'il a tenu à faire comme simple poilu.

D'une forme originale, ce recueil, qu'il ne destinait pas à la publication, regroupe de nombreuses lettres écrites sur le front au fil d'incessantes pérégrinations et adressées aux membres de sa famille ainsi qu'à un ami et complétées par un journal consignait des événements majeurs ; récupérées par leur auteur après la guerre, ces lettres constituent un témoignage exceptionnel, relatant la guerre vécue de l'intérieur, modulé par des variations énonciatives adaptées à chacun des destinataires, et forment un volume qui est demeuré enfoui dans la bibliothèque familiale pendant près d'un siècle.

Remis au jour à l'occasion d'un inventaire, ce corpus a fait l'objet d'une pré-édition scientifique par Matthieu Quignard, arrière-petit-fils de Charles Bruneau, lui-même linguiste, à destination de la famille dans un premier temps.

Mais en raison de son intérêt exceptionnel, sur les plans historique, linguistique et littéraire, ce texte constitue un objet d'étude en soi et a fait l'objet, le 27 novembre 2019, de cette table ronde réunie à l'initiative du directeur des archives, dans le Salon Charles-de-Gaulle du Conseil départemental des

Ardennes, en présence de membres de la famille Bruneau et Quignard, au cours de laquelle Matthieu Quignard, son arrière-petit-fils, a analysé le corpus dont il a montré toute la richesse et la complexité, alors que des interventions complémentaires de Michel Tamine, professeur émérite de linguistique à l'Université de Reims-Champagne Ardenne et Jacques Lambert, président de Terres Ardennaises, ont permis de le contextualiser dans la vie de l'auteur et l'histoire de la guerre dans la région.

Ce travail sera conduit en 2020 en lien avec les éditions Terres Ardennaises, sous la direction scientifique de Michel Tamine et Matthieu Quignard.

7.2 Le colloque consacré à Andrée et Pierre VIÉNOT : édition des actes

Le colloque consacré à ces deux personnages historiques emblématiques des Ardennes qui s'était tenu le 8 octobre 2016 à Rocroi et rassemblant une centaine de personnes a fait l'objet d'un travail d'édition durant l'année 2019. Plusieurs rencontres du comité scientifique ont jalonné l'année et ont permis de faire avancer ce projet. La maison d'édition et société historique Terres Ardennaises édite ces actes en lien avec les Archives départementales des Ardennes qui en ont assuré exceptionnellement la mise en forme. Ce projet a abouti en 2020 à la publication de ces actes.

7.3 L'enquête Charleville

Les quatre derniers rapports annuels pour 2015, 2016, 2017 et 2018 évoquaient le partenariat en cours avec le Centre Roland-MOUSNIER, l'université Paris IV Sorbonne et le CNRS autour des dénombrements de la population de la ville de Charleville, déposés depuis 1969 dans le fonds de la ville aux Archives départementales des Ardennes. Ces documents, exceptionnels car annuels et ne présentant presque aucune lacune pour la période 1698-1940, intéressent vivement les spécialistes de l'histoire de la famille, de la ville et de démographie historique.

Une dynamique de relevés complémentaires par Mme Tissoux, ancienne archiviste municipale de Charleville-Mézières, à partir des registres d'état civil pour la période 1840-1869, en lien avec le Directeur des Archives départementales se fait tous les mois.

L'accent a été donné par le Directeur des Archives départementales pour que les dénombrements de la population soient numérisés par la ville afin que des synergies avec les acteurs de la généalogie puissent également participer activement et efficacement à la valorisation de cette source sans équivalent connu.

Ce travail est en cours et un *Hackathon* est prévu avec l'école Simplon, école de codage de Charleville-Mézières, Ardenne métropole et la participation *a minima* des Archives départementales dans la mise à disposition des dénombrements issus du fonds des archives municipales conservé en dépôt.

7.4 L'IHTP (Institut d'histoire du temps présent)

L'Institut d'histoire du temps présent, laboratoire de recherche associé à l'Université Paris VIII, descendant du Comité d'histoire de la Seconde Guerre Mondiale, rassemble un large réseau de correspondants départementaux, composé principalement de professeurs du secondaire. L'IHTP a sollicité les Archives départementales pour participer à la nouvelle enquête 2016-2020 intitulée *Accueillir les étrangers en France, 1965-1983*. Ouvert aux historiens qui viendront consulter nos versements d'archives contemporaines W (avec les demandes de dérogations qui les accompagnent bien sûr), le réseau est accessible aux archivistes et permet de valoriser les archives postérieures à 1940.

Un colloque s'est tenu à Paris, à la Maison des Sciences de l'Homme, avec la communication suivante prononcée le 19 juin 2019 par Gilles Déroche et Éric Montat, « Accueillir les étrangers dans un contexte de désindustrialisation, l'exemple des Ardennes, 1965-1983 ».

7.5 Le colloque *Re-constructions*.

Les Archives départementales des Ardennes, membres du comité scientifique des commémorations de la fin du premier conflit mondial, ont participé au colloque *Re-constructions*, coordonné par Stéphane Tison, maître de conférences en histoire contemporaine à l'Université du Mans pour le compte de la ville de Charleville-Mézières et Ardenne métropole.

Deux communications ont été présentées par les Archives départementales des Ardennes :

- Élodie VOILLOT-BLANCHARD, « Que la lumière du jour ne vienne pas troubler sa lumière intérieure » : les vitraux de la reconstruction dans les églises des Ardennes (1919-1939), *actes du colloque Reconstruction (s) tenu à Charleville-Mézières les 1^{er} et 2 février 2019*, à paraître.
- Frédérique LAVERRIÈRE, « Aider à la reconstruction : communes sinistrées et marraines de guerre », *actes du colloque Reconstruction (s) tenu à Charleville-Mézières les 1^{er} et 2 février 2019*, à paraître.

7.6 L'insertion des Archives départementales dans le paysage scientifique historique et archivistique

Exercer une activité scientifique est essentielle pour un service d'Archives départementales. La valorisation des fonds passe par leur présentation dans des revues à rayonnement local ou national. Le Directeur des Archives départementales a souhaité publier un article d'archiviste dans chacune des grandes revues des sociétés savantes des Ardennes et encourager son équipe à être présente dans les revues, estimant en effet que les articles promeuvent sur le long terme l'action du service.

Ainsi peut-on noter les articles suivants parus (ou à paraître) dans les publications ou revues périodiques suivantes :

Publications à diffusion nationale :

- Éric MONTAT, David NICOLAS, « Sur les traces de Bayard à Mézières. D'hier à aujourd'hui », *Actes du colloque Bayard ignoré, une figure européenne de l'humanisme guerrier*, tenu les 12 et 13 juin 2017 au musée de l'Armée, sous la direction de Laurent Vissière, Rennes, Presses universitaires, à paraître.
- Frédérique LAVERRIÈRE, Éric MONTAT, Stéphane POUPART, « Le patrimoine écrit et iconographique, quel statut, quelle reconnaissance ? » Intervention à trois voix pour le colloque pour les 20 ans de l'APIC (association du patrimoine industriel en Champagne-Ardenne), *actes du colloque des 21-23 juin 2017 au Musée de l'Ardenne en hommage à Louis Bergeron*, Charleville-Mézières, 2019.

Publications de sociétés savantes ardennaises :

Revue historique ardennaise

- Jérémy MORVAN, Groupe de paléographie et de recherche historique des Archives départementales des Ardennes, « Le siège de Givet de 1815 raconté par un habitant », *Revue historique ardennaise*, 2020, n°51, p. 71-84
- Éric MONTAT, « Chronique des Archives pour 2018 », *Revue historique ardennaise*, n°51, *Revue historique ardennaise*, 2019, n°51, p. 205-223.

Terres Ardennaises

- Frédérique LAVERRIÈRE, « Des cartulaires pour éclairer l'histoire du commerce à Mézières au Moyen-Âge », *Terres Ardennaises*, n°146, avril 2019, p. 52-53.
- Frédérique LAVERRIÈRE, « Zoom sur les sceaux », *Terres Ardennaises*, n°146, 2019, p. 54.
- Jérémy MORVAN, « Rien à déclarer ? Histoires et anecdotes de douaniers », *Terres Ardennaises*, n°148, octobre 2019, p. 74-75.
- Vincent FAY, « Un accident dans une usine allemande de Nouzon en 1918 », *Terres Ardennaises*, n°149, décembre 2019, p. 40-41.

Régions de l'Argonne et du Vouzinois

- Éric MONTAT, « Le registre de naissances de l'hôpital-hospice de Vouziers », *Le Curieux vouzinois*, n°110, juillet 2019, p. 40-42.
- Éric MONTAT, « Où l'on reparle de Verpel », *Le Curieux vouzinois*, à paraître.
- Éric MONTAT, « Le terrier de Grivy-Loisy », *Le Curieux vouzinois*, à paraître.
- Jérémy MORVAN, « Décryptage de plans forestiers argonnais du XVIII^e siècle », *Horizons d'Argonne*, à paraître.

Région de la vallée de la Meuse et de la Pointe de Givet

- Jérémy MORVAN, « La seigneurie de Hierges aux XIVe et XVIe siècles au travers des archives d'André Majewski », *Ardenne wallonne*, 2019, n°155, p. 33-36.

Sedanais

- Vincent FAY, « L'hôpital de Sedan, histoire et archives », *Le Pays sedanais*, 2020, tome 38, p. 71-78.

Rethélois

- Vincent FAY, « Nanteuil ou la reconstruction d'un village meurtri », *Bulletin municipal de Nanteuil-sur-Aisne*, Janvier 2019, p. 4-5.

On signalera également la recension faite par Mme Maryvonne TAILLANDIER, bibliothécaire aux Archives départementales, des articles de périodiques pour la *Revue d'histoire de l'Église de France*, à paraître.

8 Relations avec Interbibly

Il faut signaler la participation des Archives départementales au Comité scientifique pour la publication d'un ouvrage intitulé *Trésors des Bibliothèques et Archives de Champagne-Ardenne*, porté par la maison d'édition strasbourgeoise La Nuée Bleue. Ce comité est coordonné par la conseillère Patrimoine de l'association de promotion du livre, de la lecture et du patrimoine Interbibly. Cet ouvrage a été publié en octobre 2019 et fera l'objet d'un lancement officiel en 2020 avec les acteurs ardennais du projet.

9 Relations avec la Cellule d'archéologie du Conseil départemental

Le service des Archives départementales des Ardennes conserve des pièces archéologiques de premier ordre datant de la période mérovingienne et franque. Issus de multiples fouilles (MM. VIOT, PÉRIN², au cimetière de Manchester), ces objets sont conservés en caisse aux Archives départementales.

Le Directeur des Archives départementales, en lien avec le responsable de la Cellule archéologie du département des Ardennes, M. Olivier BRUN, a souhaité initier un partenariat scientifique avec des professionnels de l'archéologie pour recenser (à partir d'un instrument de recherche ancien), mesurer, évaluer et photographier ce mobilier afin d'en tirer un « beau livre » et un ouvrage de référence dans le courant de l'année 2020.

10 Enquête orale

Une opération de collecte de témoignages oraux, non directifs, s'est engagée avec le chef du service de la culture du Conseil départemental des Ardennes, M. Olivier BRUN. Le premier à avoir été « interrogé » est M. Jean-Pierre LÉMANT, archéologue amateur emblématique des Ardennes.

11 Relations avec les sociétés savantes

Promouvoir les Archives départementales, c'est également répondre aux sollicitations des sociétés savantes du territoire. Ainsi, le Directeur des Archives départementales des Ardennes a-t-il pu assister aux assemblées générales ou manifestations suivantes :

- La Société d'histoire des Ardennes à Charleville-Mézières, le samedi 2 février 2019 ;
- La Société d'histoire naturelle des Ardennes à Charleville-Mézières le dimanche 3 mars 2019 ;
- Accueil du Rotary Club le 26 mars 2019 : présentation de la grande collecte aux Archives départementales des Ardennes ;
- La société d'histoire et d'archéologie du Sedanais à Sedan le samedi 23 mars 2019 ;
- Ardennes généalogie à Montcornet le samedi 30 mars 2019 ;
- Le cercle historique de la Pointe de Givet et des régions limitrophes à Givet le samedi 6 avril 2019 ;

² M. Patrick PÉRIN, ancien Directeur du musée d'archéologie national de Saint-Germain-en-Laye.

- Participation au salon de la généalogie, Les Mazures, le 19 juin 2019 (organisé par Ardennes généalogie).

Le partenariat avec la Société d'histoire des Ardennes s'est poursuivi de la meilleure des manières grâce aux conférences mensuelles des « Vendredis de l'histoire » accueillies aux Archives. Une convention, à co-construire avec le conseil d'administration, sera toutefois à l'agenda afin de bien déterminer les conditions d'exercice de leur activité associative au sein des locaux des Archives départementales des Ardennes, service du Conseil départemental.

12 Échanges professionnels

Des temps d'échanges privilégiés ont également jalonné l'année :

- Rencontre de Mme CREFF, DRAC de la région Grand-Est, le 6 mars 2019 à Strasbourg, avec tous les directeurs d'Archives départementales de la région.
- Participation à une réunion du groupe de travail amiante au Service interministériel des Archives de France, le 15 mars 2019, pour mettre en place une formation nationale au sein de la Direction générale des patrimoines ;
- Journée de réunion entre archivistes de l'ancienne région Champagne-Ardenne, le 17 mai 2019 à Troyes ;
- Séminaire des Archives de France à Dijon, les 20-22 novembre 2019.

Deuxième partie : fonctionnement et conditions d'existence des Archives départementales en 2019

13 Des moyens financiers alloués au service stabilisés en 2019

L'assemblée départementale a voté le volume de crédits suivants :

Section investissement : 37000 euros.

Section fonctionnement : 27000 euros

	Fonctionnement (en euros)	Investissement (en euros)
<i>Numérisation</i>	5371.01	
<i>Achat archives privées</i>		2700.00
<i>Maintenance scanner</i>	7200.00	7200.00
<i>Matériel de conditionnement et de conservation préventive</i>		12447.06
<i>Restauration de documents d'archives</i>		17866.08
<i>Enrichissement de la bibliothèque</i>		3823.93
<i>Mesures surfaciques (prise en compte du risque amiante)</i>	9057.60	

14 Un bâtiment en saturation progressive

Le bâtiment des Archives départementales présente une capacité totale de stockage de 19 430.04 m. lin. En voie de saturation, il présente cette année encore 2364.81 m. lin. disponibles, sans compter sur les 188 m. lin. de réévaluation des fonds, rendant le métrage totalement disponible à hauteur de 2 552,81 m. lin.

Pour répondre à ce défi, le département s'est engagé, depuis 2014, dans l'exploration de différents scénarii qui donneront lieu, en 2020, à la rédaction d'une étude de faisabilité, subventionnée à hauteur de 50 % par les crédits du Service interministériel des Archives de France.

15 L'exigence de sécurité

15.1 Des exercices d'évacuation

La sécurité demeure essentielle dans le bâtiment des Archives départementales des Ardennes qui se compose de deux parties différentes, dont un ensemble initial datant de 1957, présentant 6 niveaux non cloisonnés et autoportés, l'assimilant à une structure de type Pailleron (moins de 15 minutes de résistance au feu). Cet élément doit absolument être connu des personnels de sécurité en cas d'intervention. Les exercices, dont il sera rendu compte ci-après, ont permis de mettre à jour le plan ETARE ne mentionnant pas jusqu'alors cette information.

Deux exercices d'évacuation ont été menés en 2019, l'un en juin portant sur un incendie ayant permis de déployer la grande échelle et le second, en novembre, portant sur une supposée fuite de gaz.

15.2 La prise en compte du risque amiante (continuation des travaux initiés en 2016)

Des mesures surfaciques faisant suite aux mesures d'empoussièrement de l'air réalisées en 2017 devaient être réalisées pour des fonds « à risque ». Ces fonds, émanant principalement de l'industrie lourde, ont été signalés et cartographiés par l'archiviste chargé de leur classement.

- Une campagne de mesures surfaciques destinées à lever le doute quant à la présence ou non d'amiante dans les fonds des Archives départementales a été engagée en 2019.
- 4 septembre 2019 : une consultation (référence : C-2019-1161) a été lancée afin de désigner un prestataire agréé COFRAC.

- 3 et 14 octobre 2019 : la société Socotec Construction a été mandatée par bons de commande afin de réaliser la prestation. Un total de 125 mesures ont été réalisées en deux séries, une série de 90 prélèvements menés le 9 octobre 2019 et une deuxième pour 35 autres le 15 octobre 2019.
- 16 octobre 2019 : les résultats des prélèvements de la première série d'analyse révèlent que sur les 90 analyses effectuées, 2 sont positives, attestant la présence de fibre de chrysotile, une fibre d'amiante, dans le magasin B3. Par mesure de précaution, les fonds concernés ont été signalés comme à risque le jour même, et des bandes de ruban adhésif ont été mises en place, balisant ainsi leur périmètre immédiat pour en interdire l'accès. La communicabilité de la partie des fonds concernés qui était communicable, a été immédiatement bloquée. Les articles présentant un résultat positif ont été placés avec leur conditionnement dans trois doubles sachets hermétiques par le technicien Socotec, ainsi qu'un échantillon de *schingle* (matériau de couverture présent dans le fonds des ardoisières de Rimogne), puis dans une armoire jusqu'alors non utilisée, elle-même placée dans un local non accessible au public où il n'y a pas de passage d'agents du service. Une signalétique présentant la présence d'amiante a été collée sur cette armoire. L'agent d'entretien des locaux a été informée le jour même, oralement, des mesures prises, ainsi que sa hiérarchie par courriel.
- 17 octobre 2019 : message au chef du Service Conditions de Travail et Relations Sociales, afin que soit prévu l'établissement de fiches d'exposition à l'amiante pour les différentes personnes qui ont travaillé sur les fonds contaminés. Une première liste de six personnes concernées par une exposition, car ayant participé à la collecte du fonds coté 100J, est communiquée.
- 30 octobre 2019 : réception des résultats de la seconde série de prélèvements, qui ne révèlent aucune autre présence d'amiante.
- Pour rappel. 24 et 25 octobre 2017 : Des analyses d'empoussièrement de l'air avaient été effectuées dans les locaux des Archives départementales, par la société AC Environnement, agréée COFRAC, en vue de déterminer la présence de fibres d'amiante. Le rapport d'analyse avait conclu à une conformité, notamment en magasin B3 (première et seconde salles) dans lequel un prélèvement d'air avait été effectué au centre de chacun des deux volumes.

On notera que le Directeur des Archives départementales des Ardennes contribue au plan de formation national en la matière (co-animation avec la responsable logistique des Archives nationales, Mme Marie DANNET, du Directeur des Archives départementales des Ardennes de plusieurs formations).

Les formations suivantes ont déjà été réalisées :

- Nancy, à destination des archivistes de la région Grand Est ;
- Paris, Archives nationales, à destination des archivistes de la région Hauts-de-France ;
- Lyon ;
- Montpellier ;
- Bordeaux ;
- Metz ;
- Paris, Institut national du patrimoine, dans le cadre d'une formation portant sur les bâtiments d'archives.

15.3 Un contrôle scientifique et technique actif

Le contrôle scientifique et technique a été exercé tout au long de l'année par le Directeur des Archives départementales et son adjointe, chargée d'études documentaires.

Les visites d'inspection en communes se font sans être assorties de collecte systématique des fonds. Cette politique, mise en œuvre dès la rentrée 2016, a pour but de réduire l'arriéré de traitement de fonds communaux déposés.

Cet arriéré, désormais résorbé, les collectes d'archives, assorties d'un DTA favorable, sont faites à raison de 2 fonds d'avance à traiter.

Les inspections communales, menées à un rythme général de 2 par mois (hors vacances scolaires) permettent de préparer, de manière différée, les futurs dépôts.

Le visa d'élimination du Directeur des Archives départementales a porté sur 2 587.47 mètres linéaires de

documents. Cette relative stabilité à un bon niveau indique que les procédures d'élimination sont bien connues des administrations publiques ardennaises ainsi que le rôle des Archives départementales en la matière.

Outre les visites d'inspection, caractéristiques de l'exercice du contrôle scientifique dans un sens étroit, les visites de sensibilisation et d'information sont très fréquentes et c'est près de 63 sorties dans l'année qui sont à noter. Ce chiffre est très important compte tenu du fait que cette action porte principalement sur 4 agents mobilisés par ailleurs sur toutes les tâches de la chaîne archivistique.

15.4 État de quelques dossiers en cours

15.4.1 Carignan

La commune de Carignan, s'est engagée depuis quelques années dans le classement de ses archives.

Le classement des archives anciennes s'est fait avec le concours d'une société savante, le CHAY (Cercle historique et archéologique yvoisien), sous le contrôle des Archives départementales (le classement a été terminé en 2015).

Le classement des archives contemporaines a été effectué par une société d'archivage privée, prestataire de service, la société Fontaine.

Depuis, la conservation des archives anciennes et modernes est assurée dans un nouvel équipement de la commune, la médiathèque des Mousquetaires. Il s'agit d'un ancien centre commercial réaffecté, se composant d'une crèche intercommunale, d'une médiathèque, d'un local dédié aux archives et d'un espace destiné aux associations. Cet équipement au périmètre innovant a été inauguré le 14 avril 2018.

Les Archives départementales ont été *a minima* associées à ce projet.

La commune ne pouvant malheureusement pas faire appel à des archivistes diplômés, une convention a été définie afin de déterminer le rôle des membres de l'association historique le CHAY dans la communication des archives. Cette convention a été bâtie sur le modèle d'un contrat de mission bénévole, réévalué tous les ans par expresse reconduction, et signé en original par le Directeur des Archives départementales au titre du contrôle scientifique et technique.

15.4.2 Fumay

Plusieurs rencontres avec l'archiviste de Fumay ont permis aux Archives départementales de prendre connaissance d'un projet ambitieux de construction d'un équipement culturel rassemblant le musée des Ardoisières, industrie emblématique du territoire, les Archives (très riches, remontant au XIV^e siècle) et une médiathèque, dans l'ancien couvent des Carmélites non loin des rives de la Meuse. Les archives qui seraient conservées au 1^{er} étage, seraient très à leur avantage dans un bâtiment restructuré datant du XVIII^e siècle.

15.4.3 Rethel

Un équipement majeur a vu le jour à Rethel, pouvant certainement accueillir les archives municipales de la ville et celles de la Communauté de communes du pays Rethémois. Sollicité par un chargé de mission, ce projet n'a pas encore abouti et l'inauguration de la médiathèque, au printemps 2018, n'a pas donné lieu à l'invitation du Directeur des Archives départementales. Le contact est à créer, sans doute en lien avec la Bibliothèque départementale des Ardennes, partie prenante de relations avec cette collectivité.

15.4.4 Charleville-Mézières

Le service des Archives municipales de Charleville-Mézières, composé de 5 agents en 2018, a fait l'objet d'une inspection complète, élargie aux grandes directions de l'organigramme.

Ce service, dynamique, a connu des changements importants en 2019 avec le départ en retraite de sa

responsable, Mme Corinne TISSOUX. Une inspection conclusive de son action a été programmée et effectuée le 24 janvier 2019.

15.4.5 Communauté d'agglomération Ardenne métropole

Une inspection d'ampleur a été réalisée afin de connaître la situation des archives au sein des services de la communauté d'agglomération à l'occasion notamment d'une externalisation d'archives définitives auprès d'un prestataire privé.

Cette inspection, réalisée en détail, a permis d'engager un dialogue constructif qui va se poursuivre dans le courant de l'année 2020.

15.4.6 Sedan

Un équipement majeur est en cours de définition à Sedan. Il comprendrait à la fois les archives de la ville de Sedan et celles de la collectivité sedanaise avec la conservation du très riche fonds de la Société d'histoire et d'archéologie du Sedanais (SHAS).

Un contact très fructueux et prometteur en 2016 avait été initié entre la ville, les Archives départementales et Mme la sous-préfète de l'époque pour évoquer ce sujet, fondamental pour l'histoire du département, les archives sedanaises faisant très largement résonner l'histoire locale.

Une impulsion reste à donner en 2020. Grâce aux efforts conjugués de l'ancien directeur du réseau des médiathèques communautaires d'Ardenne métropole et de son successeur, MM. CANUTI et AOUSTIN, et la Directrice en charge de la Culture, Mme GOMES, la signature de la convention pourrait se faire après les élections municipales de mars 2020.

16 Les Archives départementales associées à de nombreux projets de dématérialisation

Ces dossiers, considérés avec un recul de 4 ans, ont quelque peu dévié de l'intention initiale. Ambitieux, ils nous enseignent dans leur état actuel d'avancement des besoins considérables en temps, en efforts, en constance qui ne peuvent pas être totalement entrepris de front pour le stock (ou l'historique) et le flux.

Acteur	Projet	État d'avancement	Observations	À venir
Maison départementale des personnes handicapées	Numérisation du flux et du stock des dossiers d'utilisateurs dont la dernière mesure remonte à 6 mois	En cours, 1/3 du projet réalisé dans les 3 ans prévus	Projet entamé en 2015 (phase préparatoire 2014-2015)	Rédaction des profils d'archivage, bonne intégration du plan de classement pivot national
Préfecture des Ardennes	Numérisation du flux et du stock des dossiers d'étrangers	Le stock est terminé et le flux fonctionne (sans contrôle qualitatif)	Le logiciel donne un SEDA non complet, la communication entre données centrale et locale est non prévue	
Cadastre	Numérisation sans contrôle qualité des plans du cadastre et du remembrement de 1937 à 2017	Réalisé (2To de données, 10000 plans versés)	Des plans mal numérisés	Re-numérisation ?
Hôpital de Manchester, Charleville-Mézières	Numérisation en vue des dossiers de patients, en vue du dossier du patient unique	À venir, à la faveur de la réinformatisation de l'hôpital	Les patients décédés ne feront pas partie de la GED et de la dématérialisation comme cela avait été envisagé.	

Le Centre hospitalier Manchester de Charleville-Mézières s'est engagé dans la mise en place du dossier de patient unique. Sollicitées par le médecin DIM du Centre hospitalier, les Archives départementales des Ardennes ont pu sensibiliser l'ensemble des acteurs de cette démarche, allant du responsable des systèmes d'information à la responsable qualité, aux responsables budgétaires sans oublier, bien entendu, le directeur de l'hôpital. Cette démarche a permis ainsi d'échanger à propos des multiples enjeux liés aux données et à leur gestion, dans un contexte de déploiement impératif du RGPD.

Intervenir dans ces projets, outre l'importance liée à la gestion des données, à leur encadrement dans le cadre du contrôle scientifique et technique, est aussi l'occasion d'indiquer que le tournant numérique de la dématérialisation prend du temps et nécessite des investissements minimums humains et financiers. Prendre ce tournant induit qu'il convient de « prendre le temps de tourner », et d'accepter des temps mixtes de coexistence de papier et de données numériques, indiquant que le zéro-papier n'est pas forcément immédiat.

17 Le rôle et la place des Archives départementales reconnues dans le domaine du numérique

Enfin, les Archives départementales font partie de plusieurs comités de création récente au sein du Conseil départemental :

- Un comité numérique portant sur les usages numériques des services (réseaux sociaux notamment) ;
- Un schéma directeur global de dématérialisation est en cours de réalisation par la Direction des systèmes d'information du Conseil départemental des Ardennes en lien avec les Archives départementales et les grandes directions de la collectivité ;
- Un comité d'application du RGPD, autour du DPO de la collectivité

18 Le Système d'information archivistique (SIA)

Le service est engagé, depuis 2015, dans une démarche de migration du système d'information archivistique Thot en version 2.7 à une version dite V3.4x, en mode web. Une équipe projet s'est constituée

pour tester la nouvelle version avant la migration effective qui a eu lieu au printemps 2017 (pour une version sans système Flash), puis dans une version sans le module Cindoc (module documentaire jusqu'alors accolé à Thot, à l'horizon du printemps 2020).

19 Chantiers structurants quant aux instruments de recherche

19.1 Le chantier de l'indexation

Une opération ambitieuse de révision des termes d'indexation est engagée depuis 2015. Cette pratique réflexive perdure et prend une importance plus prégnante encore avec la volonté de mise en ligne des instruments de recherche en format XML.

Ce sujet a fait l'objet d'un axe fort et structurant du service pour 2018, mené à bien par un « comité informel des termes d'indexation » et s'est poursuivi, de manière moins formalisée, mais toujours sous-jacente en 2019.

19.2 Le chantier des instruments de recherche

2019 a vu le début du chantier de reprise des instruments de recherche afin de réaliser à terme une salle de lecture virtuelle sur le portail internet des archives. Ce projet entend donc la reprise des instruments de recherches déjà présents dans le logiciel afin d'être conforme aux normes de descriptions archivistiques en vigueur pour un export adéquat en XML-EAD (les pratiques précédentes ne permettaient pas la hiérarchisation des données présentes dans la base).

Une grande partie de l'équipe des archives (soit 12 personnes sur 18, 2 d'entre elles pilotant le projet) s'attelle, selon les disponibilités de chacun, à la reprise des 977 inventaires présents dans le logiciel.

Des tâches ont été définies selon les compétences des uns et des autres : complétude de la fiche au fonds, suppression de la redondance et insertion de groupes d'articles, nommage des producteurs, indexation conforme au thesaurus, titre pertinent et intégration des instruments de recherche dans un cadre de classement thématique. Un export provisoire dans un module Pleade permet une visualisation du travail réalisé.

Ce chantier, qui s'étalera sur plusieurs années, prévoit également une refonte du site internet des archives afin d'y intégrer correctement les instruments de recherche.

20 Numérisation des fonds

2019 a été l'année d'un chantier de numérisation de presse ancienne avec une prestation externalisée. L'innovation réside dans l'océrisation des pages afin de permettre une bonne interrogation. Cette océrisation a été également reprise et harmonisée sur la partie déjà numérisée.

20.1 État des fonds numérisés depuis 2002 :

Année	Objet de la numérisation
2002	Tables décennales de l'Etat civil
2006	Cadastre « napoléonien » réalisé entre 1825 et 1847
2008	Cadastres « pré-napoléoniens », réalisés entre 1803 et 1807 « napoléonien » réalisés entre 1807 et 1824
2009	Registres paroissiaux et Etat civil
2009	Tables des registres matricules militaires
2009	Tables des successions et absences
2009	Recensements de population 1911 et 1936
2010	Documents iconographiques 1-2-5-6-21-22 Fi
2010	Registres matricules du recrutement militaire 1867-1890
2011	Collection du journal quotidien <i>Le Petit Ardennais</i> 1880-1895
2012	Collection du journal quotidien <i>Le Petit Ardennais</i> 1896-1910

Année	Objet de la numérisation
2013	Registres matricules du recrutement militaire 1891-1921
2016	Répertoires des notaires 1684-1948
	Registres d'État civil 1899-1961
2017	Registres d'État civil 1677-1969
	Répertoires des notaires 1714-1946
	Annuaire administratifs an VIII-1936
2018	Registres d'Etat civil 1809-1972
	Répertoires des notaires 1650-1919
	Table alphabétique du répertoire des formalités hypothécaires an VII-1955
2019	<i>Le Petit Ardennais (1909-1940)</i>

20.2 État des volumes numérisés :

Type	Total
Total Registres paroissiaux et d'état civil	1 638 892
Total Registres matricules du recensement militaire	180 904
Total Recensement	54 576
Total Répertoires des notaires	41 395
Total Tables des successions et absences	31 612
Total Cartes Postales	11 180
Total Presse	119 429
Total Cadastre	5 872
Total Grande Collecte	3 103
Total Affiches	339
Total général	2 087 302

21 Conservation : conditionnement, conservation préventive, restauration

21.1 Opération de restauration

28 registres d'états de sections du cadastre ardennais ont été restaurés par une prestation externalisée. La philosophie de la restauration est de remettre en l'état des registres qui ne sont plus communicables en salle de lecture et pour lesquels aucune numérisation n'est prévue.

21.2 Sinistre aux Archives départementales

Le lundi 2 décembre 2019 a été constatée une fuite importante provenant de la chaufferie des Archives départementales des Ardennes, au 6^e étage de la tour B des magasins de conservation. Cette fuite a eu pour conséquence d'inonder le palier doté d'un sol en ciment de l'escalier d'accès à la chaufferie.

La fuite provenait d'une malfaçon dans la pose d'un tuyau trop étroit pour un débit d'eau trop important en sortie du bassin de condensation de la chaudière. Par infiltration du niveau inférieur, des archives étaient touchées : un total de 4 mètres linéaires de documents d'archives, provenant de l'Inspection académique des Ardennes, correspondant au versement 64 W, a été inondé de manière importante.

Des registres ont été atteints, des boîtes entières ont été totalement imprégnées d'eau. Il a fallu procéder au retrait de ces documents des tablettes. Ces documents ont été positionnés pour séchage en salle des éliminables, la seule non reliée au circuit de circulation de l'air, permettant ainsi que les micro-organismes, qui auraient pu se développer, ne se transmettent aux autres documents, évitant ainsi une infestation massive du dépôt. Séchés, les documents ont été reconditionnés et replacés en magasin, non sans avoir procédé aux réparations nécessaires de la chaudière en parallèle.

22 Communication, diffusion, valorisation

22.1 Site Internet : archives et instruments de recherche en ligne, réutilisation des données publiques

Le portail internet des Archives départementales se veut de plus en plus une salle de lecture virtuelle. La fréquentation, dont vous trouverez ci-après le détail, montre son évolution.

	2015	2016	2017	2018	2019
Nombre de pages vues	4 312 966	2 712 831	3 661 070		
Avec la visionneuse de documents numérisés		19 817 043	23 799 100	24 650 135	27 121 635
Nombre de visites	478 642	409 967	426 807	393 969	371 549
Nombre de visiteurs uniques	161 794	118 539	116 363	113 575	106 787

La tendance entamée depuis 2015 se confirme : le public tend à s'amenuiser en termes de visiteurs uniques mais consulte davantage les images numérisées mises à la disposition des internautes.

Le nombre d'images vues croît de manière spectaculaire avec plus de 3.5 millions de pages vues en plus de l'an dernier.

22.2 Publics venant aux Archives départementales

22.2.1 Public venant en salle de lecture

La sociologie du public peut s'analyser comme suit :

	2015	2016	2017	2018	2019
Scientifiques (universitaires, chercheurs, étudiants)	40	44	36	37	39
Généalogistes	311	290	303	326	326
<i>Dont Généalogistes professionnels disposant d'une dérogation</i>	17	18	14	20	18
Usagers effectuant des recherches à caractère administratif ou juridique	20	28	11	17	11
Personnes des services versants	13	17	18	25	12
Autres	305	282	299	306	338
Total	689	661	667	698	725

La dynamique est à l'augmentation des lecteurs en salle de lecture. Les grandes catégories de lecteurs (les généalogistes et les chercheurs universitaires et scientifiques) restent stables. On perçoit une tendance à des recherches plus diverses, moins marquées, alimentant une zone « Autres » qu'il conviendra de davantage caractériser afin que les statistiques soient plus précises.

En conclusion, le service des Archives départementales des Ardennes fait preuve d'un bon dynamisme. Des chantiers structurants sont engagés et vont jalonner les années à venir.

À court terme, la réévaluation des fonds va permettre *in fine* d'accueillir des versements volumineux des gros producteurs comme la Justice, les services fiscaux ou encore les directions de la Préfecture.

À moyen terme, la refonte du site internet qu'il faudra engager afin d'y intégrer d'autres modules d'interrogation des fonds se nourrira de l'objectif à long terme qui est celui d'une véritable salle de lecture virtuelle dotée d'instruments de recherche structurés et en ligne.

À long terme, la nécessité d'une solution en termes de bâtiments reste à étudier.

Pour servir cette ambition et contribuer, à notre niveau, à servir l'intérêt général, un maintien de l'équipe en compensation des prochains départs en retraite et des crédits à la mesure des enjeux seront nécessaires.

Le 26 février 2020

Éric MONTAT,

Conservateur du patrimoine,

Directeur des Archives départementales des Ardennes

Annexes

annexe 1 : bilan du service éducatif des Archives départementales des Ardennes

		Année scolaire 2018 - 2019
Bilan d'activités – Service éducatif		
NOM et Prénom du professeur relais : CHOPINEAUX Christine Structure : Archives départementales des Ardennes		IMP : 3 HSE : 1
A. <i>Cadre général de la mission</i> B. <i>Cadre spécifique</i>		
Missions générales	Actions réalisées (descriptif succinct, public, aspects qualitatifs/quantitatifs...)	
► Informer le milieu scolaire des activités et des ressources proposées par l'institution culturelle et promouvoir sa fréquentation par les enseignants et leurs élèves	<ul style="list-style-type: none"> • Le portail internet des Archives départementales a été actualisé avec Frédérique Laverrière. • Une nouvelle plaquette a été élaborée pour l'année 2019-2020. Nous la recevrons cet été. Ce document sera envoyé par mail et par courrier postal à tous les établissements publics et privés du département. Nous utilisons également la boîte mail des professeurs d'histoire-géographie. • Le service éducatif a accueilli cette année 600 personnes. Les chiffres de fréquentation se maintiennent. Le public demeure très varié : école primaire, collège, lycée général et professionnel, CFA industrie. 	
► Concevoir et mettre en place un programme d'activités culturelles adapté au public scolaire.	<ul style="list-style-type: none"> • Chaque atelier se décline en fonction de l'âge et du niveau des élèves. Il est très souvent associé à une visite des Archives. Les élèves restent dans la structure environ 2h /2h30. • Chaque activité est actualisée en fonction des demandes des enseignants. Nous sommes également sollicités pour créer de nouveaux dossiers. • Nous proposons des ressources pour le Concours National de la Résistance et de la Déportation. (Annexe 1 : dossier proposé aux lycéens). 48 élèves ont suivi les ateliers : 22 collégiens, 13 lycéens, 8 lycéens de baccalauréat professionnel hôtellerie et 5 apprentis du CFA industrie. 	
► Contribuer à la conception et à la mise en œuvre des actions de formation continue à l'intention des enseignants du premier et du second degré.	<ul style="list-style-type: none"> • Nous avons proposé en partenariat avec le musée de l'Ardenne, une formation (stage PAF) destinée aux professeurs du 2nd degré sur le thème « Charleville-Mézières, villes idéales ? ». • Nous avons à nouveau proposé une formation pour les enseignants du 1^{er} degré. Celui-ci est axé sur la découverte des Ardoisières en partenariat avec le musée de l'Ardoise de Rimogne. • Nous sommes intervenues lors d'un après-midi de formation destinée aux directeurs d'école (11 personnes). Celle-ci nous a permis de présenter l'intérêt des activités du service éducatif. • Dans le cadre des commémorations de la 1^{ère} Guerre mondiale, nous avons participé à un trivème académique où nous avons restitué les quatre années d'activités du service éducatif. Un bilan et une présentation d'ateliers ont été présentés. 	
► Produire et mettre à disposition des ressources pédagogiques.	<ul style="list-style-type: none"> • Nous avons mis à jour avec Virginie Opiard le site ac-reims (présentation de la structure et des différentes activités proposées). • Une capsule vidéo Powtoon sur le thème du portrait devrait être prochainement mis en ligne. Ce document complètera le dossier consacré à la photographie. • Lors du FEAC à Charleville, une présentation des Archives a été réalisée. • Nous serons l'année prochaine structure d'accueil pour un PAG avec le lycée de Revin sur la photographie et la mémoire des lieux. 	

Missions spécifiques (cf. lettre)	Actions réalisées (descriptif succinct, public, aspects qualitatifs/quantitatifs...)
► La première Guerre Mondiale	<p>Nous avons créé un 2^{ème} atelier sur la correspondance, axé sur des lettres de soldats écrites à leur famille (Annexe 2). Il complète celui consacré à madame Dubos, marraine de guerre, constitué de cartes postales.</p> <p>Les ateliers « correspondance » ont été suivis par 72 écoliers et collégiens.</p> <p>147 élèves sont venus travailler sur le thème « Vivre dans les Ardennes durant la 1^{ère} Guerre Mondiale ». Ce dossier retrace la vie quotidienne dans ce département occupé.</p> <p>Afin de créer une exposition et un jeu de cartes pour les commémorations à Vigne Mause, 54 lycéens sont venus travailler sur A. Trébuchon, le maire de Mézières Ch. Brucelle, le cimetière de Noyers-Pont-Maugis, les cartes d'état-major.</p>
► La seconde Guerre Mondiale	<p>L'atelier « la Résistance dans les Ardennes » a été travaillé par 53 collégiens. Le travail sur des documents variés est complété par des objets conservés aux Archives.</p> <p>Une école primaire nous a demandé de préparer un dossier sur l'exode de 1940 dans les Ardennes. Cette école est en relation avec un village des Deux-Sèvres dont les habitants ont reçu des Ardennais durant cette période.</p> <p>Un dossier a donc été élaboré présentant l'exode et insistant sur un personnage, Jules Fortier.</p>
► Histoire des Arts	<p>L'atelier sur le bas-relief présentant les Ardennes a été suivi par 78 élèves. Des lycéens (5) ont travaillé à l'aide de ce dossier sur le patrimoine du département.</p> <p>L'atelier « tu veux ma photo » est conçu pour aborder la notion du « portrait ». Les élèves présentent, décrivent et analysent des portraits datant de la fin du XIX^{ème} S. Les élèves créent ensuite leur galerie de portraits.</p> <p>Une capsule vidéo est en cours de réalisation.</p>
► Transversalité	<p>Une seconde du lycée agricole de Saint Laurent est à nouveau venue étudier un territoire ardennais. Leur choix s'est porté cette année sur le territoire de Monthermé. Le dossier est constitué de cartes postales, de témoignages, du recensement de la population de 1936, du plan cadastral.</p> <p>Une classe de CE1 (20 élèves) a abordé à l'aide de l'activité « le maire, un citoyen au service de sa commune » le rôle du maire de Charleville-Mézières.</p>

C. Perspectives et orientations

► Indiquez deux ou trois axes, pas plus

- Mettre en ligne périodiquement les dossiers documentaires pour les enseignants.
- Créer des capsules vidéos en lien avec les activités proposées.

D. Documents complémentaires

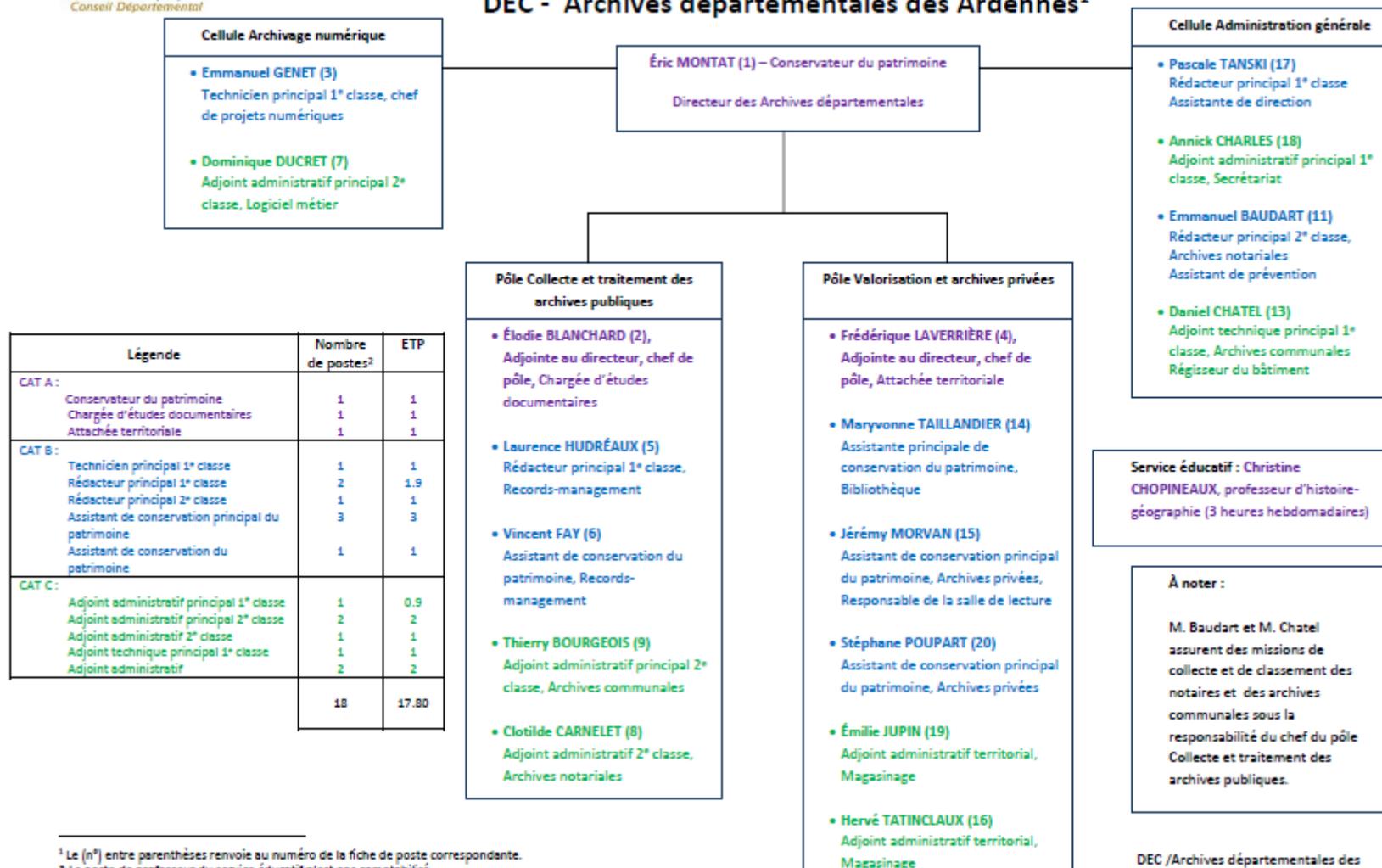
► Précisez l'intitulé des documents mis en annexe

- Annexe 1 : dossier CNRD pour les lycéens
 Annexe 2 : « La correspondance en temps de guerre »
 Annexe 3 : « Hélène, une enfant juive pendant la 2^{ème} Guerre Mondiale »

Annexe 2 : organigramme du service des Archives départementales des Ardennes

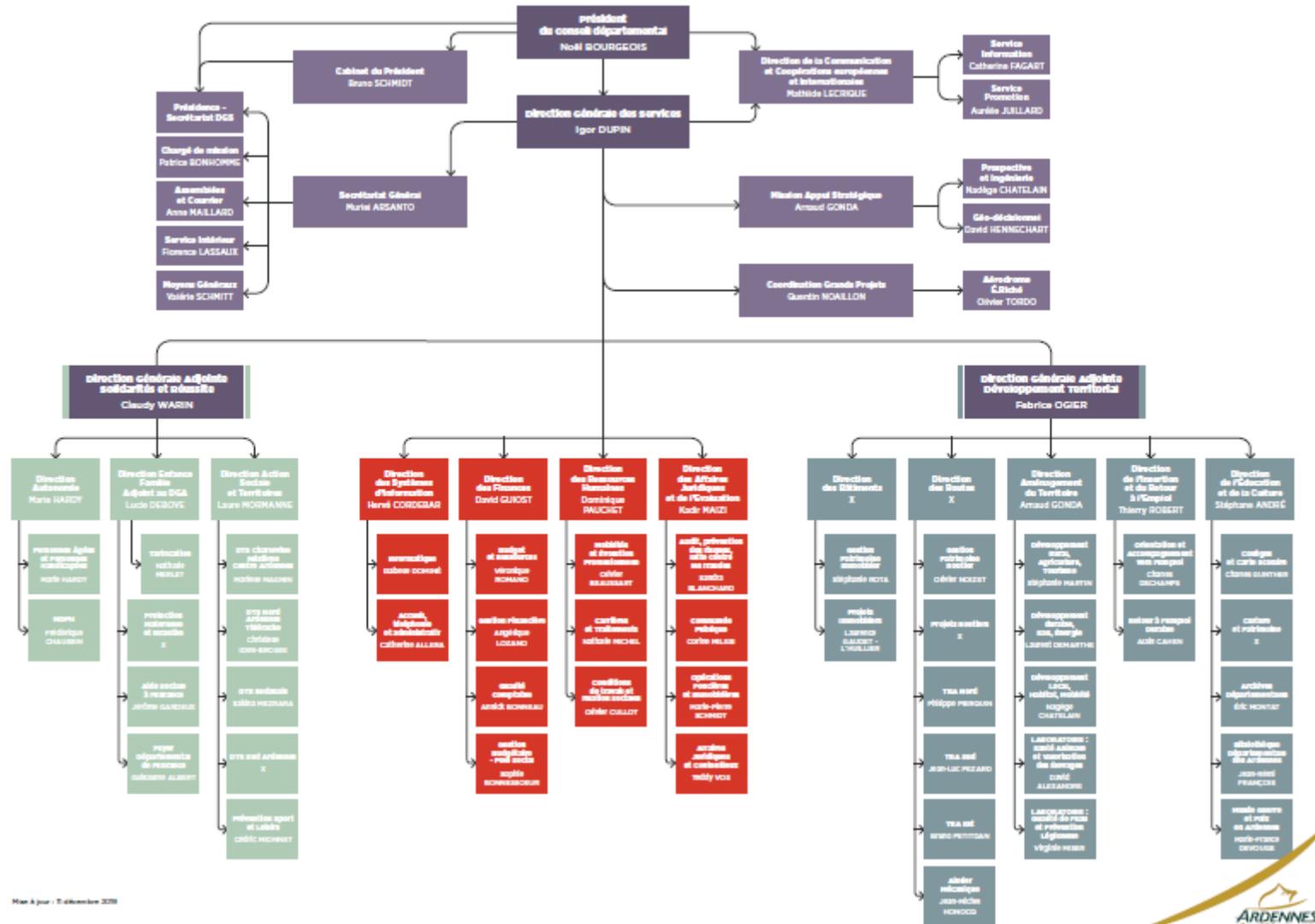


DEC - Archives départementales des Ardennes¹



annexe 3 : organigramme du Conseil départemental des Ardennes

ORGANIGRAMME DES SERVICES DU CONSEIL DÉPARTEMENTAL DES ARDENNES



Deuxième partie :

rapport statistique