



**RAPPORT ANNUEL DES
ARCHIVES DEPARTEMENTALES DES ARDENNES**

ANNEE 2025

Table des matières

| | |
|---|----|
| Éléments généraux de contexte | 3 |
| Organisation et moyens – Ressources Humaines – Bâtiment | 3 |
| Relations avec les producteurs et contrôle | 5 |
| Collecte et traitement | 7 |
| Conservation et restauration | 13 |
| Accès et réutilisation | 15 |
| Numérisation et diffusion en ligne | 15 |
| Offre culturelle et pédagogique – Action scientifique | 18 |
| Perspective pour 2026 | 22 |
| Conservation des antiquités et objets d'art | 23 |

Éléments généraux de contexte

Les Archives départementales sont un service de la Direction de la Culture, faisant elle-même partie de la Direction générale adjointe Développement territorial. Le début de l'année 2025 a été marqué par plusieurs départs importants au sein de la hiérarchie du Conseil départemental :

- Le Directeur général des services depuis 2020, Monsieur Igor Dupin, à compter du 31 mars, remplacé par Monsieur David Guiost, Directeur général adjoint Ressources et modernisation et Directeur des finances ;
- Le Directeur général adjoint Monsieur Arnaud Gonda, remplacé par Mme Nadège Chatelain, Directrice Développement ingénierie à compter du 1^{er} mai ;
- Le Directeur de cabinet, Monsieur Bruno Schmidt, remplacé par Mme Muriel Arsanto, précédemment secrétaire générale.

Organisation et moyens – Ressources Humaines – Bâtiment

Au 31 décembre 2025, l'effectif théorique du service reste de 18 ETP. Comme chaque année, l'équipe a connu plusieurs mouvements :

- Arrivée au 2 janvier de Mme Tiphaine Zweifel au poste de chargée de la gestion administrative et financière en remplacement de Stéphane Brasseur dont le contrat n'a pas été renouvelé, lui-même recruté en remplacement d'Annick Charles en congé longue maladie ;
- Arrivée au 1^{er} avril de Mme Karine Grandvoisin, en immersion professionnelle au sein du service depuis 1^{er} juillet 2024, au poste de chargée de classement (création) au sein du pôle valorisation et archives privées ;
- Départ au 1^{er} mai de Monia Prazuck, e-archiviste, arrivée au 2 septembre de l'année précédente ;
- Transfert au 1^{er} septembre du poste de chargé de la gestion administrative et financière au sein du service du support administratif sous la responsabilité de Sandrine Simonet. Ce poste n'est donc plus comptabilisé dans l'effectif théorique du service mais demeure à temps plein dans les locaux du service. Le titulaire de ce poste pourra désormais effectuer des missions d'appui aux autres services de la Direction de la Culture ;
- Départ au 1^{er} novembre de Maryvonne Taillandier, bibliothécaire du service après 35 ans de bons et loyaux services.

En raison des difficultés financières connues par le Département et afin de garantir le mandatement des paies d'ici la fin de l'année, le Directeur général des services a décidé du gel

des recrutements en cours au 1^{er} mai 2025 et des contrats de renfort temporaires arrivant à échéance, à l'exception de certains emplois relevant de la Protection de l'Enfance, du Foyer Départemental de l'Enfance, et des collèges. Cette mesure ne concernait pas les emplois permanents, qu'ils soient occupés par des agents titulaires ou contractuels. Dans le service, cela concerne les postes suivants :

- E-archiviste (depuis le 1^{er} mai 2025)
- Bibliothécaire (depuis le 1^{er} novembre 2025)

Le 18 décembre, la collectivité a annoncé un plan de suppression de postes. Au sein du service, le poste de bibliothécaire a fait les frais de cette décision a donc été supprimé. Le poste de e-archiviste peut quant à lui être ouvert à la vacance et être de nouveau occupé. Le poste de chargé de la gestion administrative et financière, occupé par un contrat à durée déterminé par Tiphaine Zweifel, a quant à lui été renouvelé deux fois jusqu'au 31 janvier 2026.

Au 1^{er} octobre 2025, la Direction de la Culture a connu une nouvelle organisation à la suite d'un projet soumis au Comité technique territorial qui l'a approuvé. Les modifications apportées sont de deux ordres :

- Création d'un service support administratif sous la responsable de Sandrine Simonnet, assistante de direction qui regroupe l'ensemble des postes administratifs de la direction.
- Mise en place du management hiérarchique pour les deux adjointes responsables de pôles en lieu et place du management fonctionnel sur les agents qui composent les pôles.

Au cours du premier semestre, l'ensemble des agents, répartis en deux groupes de travail, a participé à l'élaboration d'un projet fonctionnel du service. Ce projet a notamment eu pour objectif de clarifier la répartition des rôles et de l'arbitrage parmi l'équipe de cadres, la diffusion de l'information, le rôle des instances (comité de direction, réunions de pôles, groupes de travail) et l'autonomie décisionnelle des agents. Le document rappelle en premier lieu le contexte et l'organisation du service, énonce les structures hiérarchiques et fonctionnelles et les objectifs managériaux du service. Parmi les propositions figurent notamment :

- Revoir la chaîne de suivi et d'arbitrage entre le Directeur et les responsables de pôles ;
- Créer des fiches procédures pour les situations qui le nécessitent ;
- Poursuivre les réunions régulières à l'intérieur des pôles pour partager l'information sur l'avancée des travaux ;
- Créer des groupes de travail thématiques.

En matière financière, les Archives départementales ont connu en 2025 un budget assez exceptionnel puisqu'ayant bénéficié de crédits supplémentaires pour l'organisation de l'exposition « Comtes de Rethel. Ducs de Mazarin. Princes de Monaco (X^e-XIX^e siècles) Une histoire ardennaise ». En outre 10 000 euros supplémentaires ont été ajoutés aux lignes de numérisation et de restauration, à raison de 5000 euros chacune afin d'apporter une aide

financière aux communes qui souhaitent faire relier, restaurer ou numériser leurs archives anciennes. Ce dispositif s'apparente à une subvention totalement gérée en interne par les Archives départementales qui sélectionnent les documents issus des dépôts communaux ou constatés en mairie qui ont besoin d'un tel traitement. Pour la première année de sa mise en œuvre, cette opération a permis la reliure de 20 registres, la restauration de 33 registres et la numérisation de 95 registres concernant 22 communes réparties sur 10 cantons.

| Fonctionnement | Investissement |
|---|---|
| Numérisation : 25 000 euros | Restauration : 30 000 euros |
| Acquisition de livres pour la bibliothèque : 2 000 euros | Acquisition de matériel de conservation : 25 000 euros |
| Contrat de maintenance du scanner : 3 000 euros | Acquisition d'archives : 10 000 euros |
| Petites fournitures : 1000 euros | Autres matériels : 5000 euros |
| Catalogue de l'exposition : 30 000 euros | |
| Frais de convoiement : 35 000 euros | |
| Défraiements du comité scientifique : 3200 euros | |
| Sous-total : 99 200 euros | Sous-total : 70 000 euros |
| Total : 169 200 euros | |

En matière d'entretien du bâtiment, celui-ci a connu plusieurs phases de travaux au cours de l'année :

- Une rénovation intégrale de la toiture des magasins de 1957 qui souffrait de vétusté et qui laissait des infiltrations d'eau dans le magasin A6 jusqu'à ce qu'une bâche soit installée en 2024 ;
- Une modernisation du système d'éclairage des magasins par le remplacement des néons par des néons à LED permettant une meilleure visibilité dans les magasins et des économies d'énergie à grande échelle.

Relations avec les producteurs et contrôle

Au cours de l'année 2025 ce sont 92 contacts qui ont été réalisés avec les producteurs d'archives publiques en tout genre afin de contrôler les conditions de conservation de leurs archives et de les accompagner dans l'archivage de leurs dossiers. Ce chiffre est légèrement

inférieur à l'année 2024 (113) mais est comparable à ceux des années antérieures (90 en 2023). 17 tableaux de gestion ont été validés dans l'année, essentiellement relatifs à l'administration préfectorale dont la charte d'archivage a été intégralement révisée et à quelques directions du Conseil départemental. 6 journées de formation ont été organisées à destination des producteurs. En complément, un nouveau livret à destination des administrations a été élaboré par le pôle collecte et traitement des archives publiques. Il a été diffusé à tous les services du Conseil départemental ainsi qu'aux administrations publiques. Sa diffusion a permis de mettre à jour la liste des contacts des référents archives dans les administrations. En matière d'éliminations réglementaires, 2 600 mètres linéaires ont été éliminés, soit 500 mètres de plus qu'en 2024.

Parmi les services rencontrés au cours de l'année figurent : les services de la Préfecture et des sous-préfectures en grand nombre, l'établissement Apprentis d'Auteuil Don Bosco à Monthermé, la maison d'arrêt de Charleville-Mézières, la direction départementale de la police nationale au sujet du versement de la main courante numérique, le lycée Jean-Baptiste Clément pour le suivi du marché de prestation d'archivage, le lycée Simone Veil dans le cadre de sa fermeture, la direction départementale des territoires, la direction départementale de l'Emploi, du Travail, des Solidarités et de la Protection des Populations.

Les inspections d'archives communales ont connu une année dynamique avec 46 déplacements. Ce chiffre est légèrement inférieur à l'année 2024 qui comptabilisait 53 inspections. Les communes visitées sont les suivantes : Alland'huy-et-Sausseuil ; Amagne ; Aouste ; Bergnicourt ; Blanzy-la-Salonnaise ; Blombay ; Chardeny ; Chesnois-Auboncourt ; Chuffilly-Roche ; Daigny ; Évigny ; Fepin ; Fleigneux ; Fléville ; Fligny ; Givonne ; Grivy-Loisy ; Ham-sur-Meuse ; Haulmé ; Illy ; Inaumont ; Joigny-sur-Meuse ; Le Chesne ; Les Alleux ; Les Mazures ; Linay ; Longwé ; Louvergny ; Marlemont ; Mars-sous-Bourcq ; Ménil-Annélles ; Mesmont ; Montgon ; Monthermé ; Oches ; Osnes ; Saint-Aignan ; Sapogne-sur-Marche ; Séchault ; Seraincourt ; Sault-les-Rethel ; Tagnon ; Taillette ; Thénorgues ; Vaux-Champagne ; Vieux-lès-Asfeld. Au terme de l'année 2025, l'arriéré de communes n'ayant pas été visitées depuis 50 ans a été entièrement apuré. Ce sont en tout 176 inspections qui ont été conduites depuis 2021. La nouvelle campagne d'inspection va donc se concentrer sur les communes inspectées dans les années 1990. Il ressort de ces nombreuses visitées accumulées au cours des dernières années une constatation très regrettable : les destructions sauvages ne sont pas limitées à une ou deux communes isolées, plusieurs cas ont été identifiés. En outre, ces destructions ont souvent anéanti un patrimoine archivistique qui était déjà faible puisque touché par les effets des deux guerres mondiales. Les communes concernées se retrouvent donc avec un faible volume et des typologies à conserver manquantes. Ces destructions ont été conduites par ignorance et non pas par volonté délibérée de détruire des informations. Elles résultent donc d'une méconnaissance de la réglementation et du rôle des Archives départementales. C'est pourquoi la présence régulière dans les communes est importante pour faire connaître l'aide que le service peut apporter pour l'archivage et réduire le risque d'élimination et doit par conséquent être poursuivi dans les années à venir.

Du côté des officiers publics ministériels, l'antenne de la Chambre interdépartementale des notaires établie à Charleville-Mézières a été visitée en vue de faire un point sur les archives et d'organiser un versement. Une étude a fait l'objet d'une inspection, celle de Maître Laurent titulaire de l'étude n°1 à Charleville-Mézières et du bureau annexe de Flize. En outre, l'étude du commissaire-priseur de Charleville-Mézières, Maître Martial Bournier, a fait l'objet d'une visite.

Une mise à jour du protocole de dématérialisation des dossiers de la MDPH a été réalisée. L'arriéré de dossiers étant désormais totalement numérisé, le protocole de dématérialisation devait désormais évoluer pour s'appliquer uniquement aux nouveaux dossiers et aux pièces ajoutées au fil de l'eau. Un autre protocole de dématérialisation a été initié, celui du dossier patient du CHINA : une première réunion a été organisée le 1^{er} septembre au Centre Hospitalier Manchester. Les enjeux qui entourent ce projet sont importants et les difficultés qui l'accompagnent n'en sont pas moins grandes. Les Archives départementales ont enfin participé à une première réunion de travail sur le projet de dématérialisation des élections professionnelles qui seront organisées par le Conseil départemental à la fin de l'année 2026.

Collecte et traitement

L'année 2025 a enregistré la collecte de 203 mètres linéaires d'archives publiques (67 ml de dépôts communaux dont près de la moitié représenté par le dépôt de Bogny-sur-Meuse des archives des anciennes communes de Braux, Château-Regnault et Levrezy ; 71 mètres linéaires d'archives notariales et 65 ml de série W). 177,66 Go d'archives publiques ont également été collectées au sein du SAE. Sur les 15 fonds versés peuvent être cités les fonds suivants :

- 1897W : Maison d'arrêt de Charleville ;
- 1900W : Lycée Charles de Gonzague ;
- 1902W : Lycée professionnel Simone Veil ;
- 1910W : Sous-préfecture de Vouziers ;
- Fonds du centre hospitalier de Fumay ;
- Fonds du centre hospitalier Manchester ;
- Études notariales de Signy-le-Petit et de Maubert-Fontaine.

Du côté des archives privées, ce sont 26,5 mètres linéaires et 30 Go d'archives numériques qui ont été collectés dont sept nouveaux fonds :

- 164J Fonds de la famille Méhaut contenant des documents sur les familles Méhaut, Berger et de Rimbert et sur le château de Remilly-les-Pothées.
- 165J Fonds Jean Blum (1891-1949), résistant ;

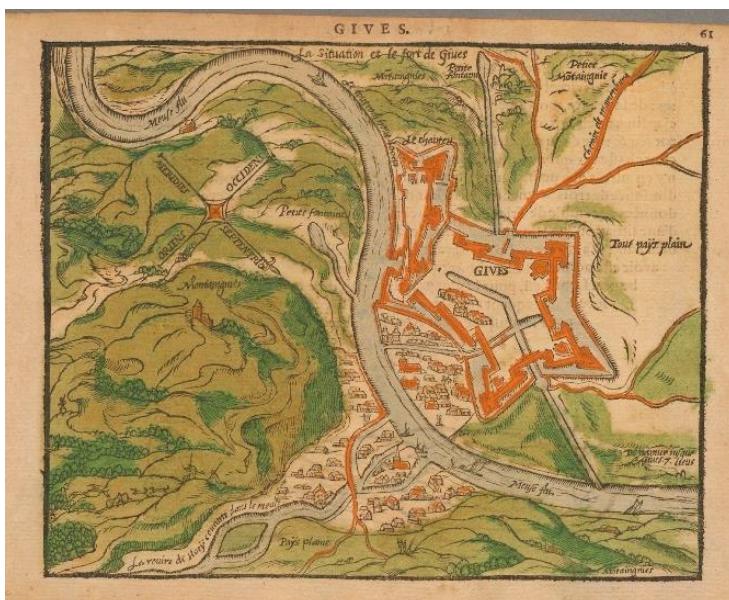
- 166J Fonds La Barre de Raillécourt contenant des documents de travail sur la généalogie des familles nobles ardennaises ;
- 167J Fonds de l'agence d'architecte 3D Arches ;
- 168J Fonds Édouard Henry (1806-1890), ingénieur civil ;
- 169J Fonds de l'association de sauvegarde du patrimoine du Vouzinois (1984-2024) ;
- 170J Fonds Yanny Hureaux relatif à l'histoire du club de football CCSA de Sedan

Il convient de noter que le fonds 18J consacré à Gaston Robert (1880-1963), archiviste-paléographe, directeur des archives municipales de Reims, s'est enrichi d'un don de la part des Archives municipales de Reims à la faveur d'un reclassement. Ces nouveaux documents sont principalement des notes rédigées en vue de la publication d'ouvrages ou d'articles concernant notamment l'abbaye de Septfontaines, le village et les seigneurs de Voncq, la baronnie et les aveux de Rozoy, Connage, le cartulaire de Saint-Nicaise et les Carmes de Reims, la seigneurie de l'Hôtel-Dieu de Reims, la ville neuve de Florent, le comté de Porcien et Saint-Paul de Reims et l'ordre du Val des écoliers.

Enfin, la bibliothèque s'est enrichie de 106 ouvrages et la sous-série 1 J dédiée aux documents isolés de 107 articles. Parmi les acquisitions remarquables peuvent être cités :

- Une gravure à l'eau-forte et au burin de grand format représentant la bataille de Rocroi réalisée vers 1660 par François Collignon (1610-1687), graveur et marchand d'estampes qui fut élève de Jacques Callot, d'après un dessin de Stefano Della Bella (1610-1664) et des relevés cartographiques de Sébastien Pontault de Beaulieu (1612-1674), ingénieur, militaire et dessinateur français. Cette acquisition a été subventionnée par le Service interministériel des Archives de France ;
- Plan des environs de Charlemont et de Givet, fin du XVII^e siècle, une grande carte (54,5 x 87 cm) manuscrite à l'encre noire, rehaussée en couleurs ;
- Deux cartes des Ardennes datés de 1850-1860 ;
- Un dessin original à l'encre, aquarelle et pastel de Tristan de Pyègne (1860-1915) représentant Julien Vaillant, maire de Tagnon et conseiller général de Juniville ;
- Congé pour être reçu aux Invalides d'un soldat ayant servi 20 ans signé par De Franconville, capitaine au Régiment de Navarre, le 7 janvier 1708 ;
- Lettre signée par le maréchal-comte Bertrand Clauzel en tant que Lieutenant-Général et député des Ardennes adressée à M. Savoye Maire de Rethel, datée du 23 Mai 1831 ;
- Quatre lettres autographes signées de René-Louis-Victor, marquis de La Tour du Pin (1779-1832), député des Ardennes entre 1820 et 1823, président du Collège électoral de Vouziers, au baron Mounier (1784-1843), écrites au château de Tugny en décembre 1820 ;
- Contrats signés par Henri II de Lorraine (1596-1672), comte de Chaligny, marquis de Moy, seigneur de Montcornet et de Thugny-en-Rethelois au sujet de la vacherie du château de Thugny, 1642-1653 ;

- Dessin à la mine de plomb représentant une vue du village de La Neuville-en-Tourne-à-Fuy réalisé en 1918 par Erwin Nöbbe ;
- Copie du contrat de mariage passé à Sedan en 1584 entre Michel de la Huguerie et Magdeleine Berzeau (1703), nomination d'Henry de Rémont en tant que commissaire ordinaire de l'artillerie de France par Maximilien de Béthune, marquis de Rosny, capitaine de l'artillerie de France (1623) ;
- Quittance signée par Charles Le Charron, receveur général des Finances en Champagne, pour la somme de 600 écus du receveur des tailles en l'élection de Rethel, Paul Du Rais. Chalons, 24 février 1600 ;
- Exemplaire de la Gazette nationale du 22 prairial an 2 annonçant la condamnation à mort de 27 citoyens de Sedan dont le maire et des officiers municipaux ;
- Lettre circulaire de la Société des amis de la Constitution (Sedan, 16 juin 1791)
- Lettre circulaire du curé de Daigny (1869) pour la construction de l'église ;
- 3 lettres sur les événements révolutionnaires (Givet, Charlemont, 1792-1793) ;
- Imprimé de la municipalité de Sedan relatif à la construction d'un monument à la mémoire de Turenne (1819) ;
- Copie d'époque certifiée conforme du procès-verbal de reconnaissance du cadavre d'Henry Joseph Bodange retrouvé dans les eaux du Chier, visiblement victime d'un meurtre, Sedan, 1830 ;
- Carte en couleur du "gouvernement de Champagne et Brie. Partie septentrionale", gravée par Perrier et André d'après Rigobert Bonne (1727-1795), datée de 1783 ;
- Vignette topographique, sur papier filigrané, figurant Charleville et Chaumont en Bassigny d'après Jan Peeters Delin (1624-1676), XVII^e siècle ;
- Lot de quatre vignettes topographiques et cartes légendées du XVII^e siècle, figurant le "gouvernement de Philippeville" et le "gouvernement de "Linchamp".



Givet [Plan en couleurs des fortifications]. Par Ortelius, Abraham (1527-1598) et Heyns Zacharias (1566-1630). Au verso, extrait de "Le miroir du monde, ou Epitome du théâtre d'Abraham Ortelius." (220 x 155 mm).
2Fi 58



« Bataille de Rocroy, 1643 : ordre de bataille des deux armées, lesquelles demeurèrent en présence l'une de l'autre depuis trois heures après midy jusques au matin que le combat commença. Gravure en couleur par le sieur de Beaulieu, ingénieur et géographe ordinaire du roi »

1090 X 470 mm

1694

5Fi 512

La série Fi s'est enrichie de plusieurs fonds photographiques :

- 33 Fi : 234 photographies appartenant au fonds de la famille Durand de Prémorel, installée à Carignan, montrant leur quotidien à l'occasion d'évènements familiaux ou durant leurs loisirs. Ces photographies ont été numérisées et publiées sur le site internet ;
- 34 Fi : plaques de verre de la famille Blairon ;
- 35 Fi : 30 fiches manuscrites, 389 photographies (156 tirages papier + 233 négatifs souples) constituant un ensemble de reportages photographiques sur l'architecture civile et religieuse du département des Ardennes, servant de base aux travaux de construction ou de rénovation des architectes Paul et Charles Genuys, complétés par des fiches cartonnées portant des annotations et des croquis manuscrits relatifs aux différents édifices.

Au total, ce sont donc 230 mètres linéaires qui ont été collectés. Les opérations de réévaluation et d'éliminations internes ont été beaucoup plus modestes en 2025 qu'en 2024. C'est pourquoi l'accroissement a été plus fort et l'espace de stockage disponible s'est réduit. Au 31 décembre 2025, 1913 mètres linéaires sont disponibles en magasin contre 2022 ml un an plus tôt. Ce chiffre est néanmoins à relativiser car il ne correspond pas à des espaces libres en continu mais en de multiples espaces fragmentés, souvent impropre à recevoir d'importants versements. Compte tenu de ces données chiffrées, il ne resterait que huit années d'accroissement au rythme actuel avant saturation totale du bâtiment. C'est pourquoi il résulte que la question de la saturation des magasins demeure une question prégnante pour l'avenir du service.

Sur le volet du traitement des fonds, plus de 740 ml ont été classés au cours de l'année 2025 : 457 mètres d'archives contemporaines, 113 mètres d'archives modernes, 116 mètres d'archives notariales, 57 mètres d'archives communales. Parmi les fonds pouvant être signalés figurent :

- 165W : archives des services temporaires de la Préfecture des Ardennes en temps de guerre (1939-1945) et à la Libération, classées initialement dans la sous-série 11R, qui contiennent des dossiers relatifs au service départemental des réquisitions allemandes, à la délégation départementale de l'information, au service des réfugiés, au service de liquidation de la *Wirtschaftsüberleitung* et au Comité départemental de Libération (44 ml) ;
- Sous-série 10M (1916-1940) (7,5 ml) contenant les archives du fonds départemental de chômage et celles de l'activité de l'Inspection du Travail durant la période de l'entre-deux-guerres ;
- 191W et 193W contenant les archives relatives au travail et à la main d'œuvre entre 1920 et 1969 issus du reclassement des sous-séries 10M et 11M qui étaient non réglementaires ;
- Sous-série 12 (Sous-préfecture de Rethel) et 4Z (Sous-préfecture de Vouziers) ;
- 23J : collection de papiers à en-tête, entre 1870 et 1937, contenant de nombreux documents sur des entreprises ardennaises pour la plupart disparues selon un classement par ordre alphabétique (0,4 ml) ;
- 93J : fonds de la seigneurie de Buzancy, couvrant une période allant de 1405 à 1815, qui permet de découvrir l'histoire et le fonctionnement de cette petite seigneurie qui passa en 1658 du statut de baronnie à celui de marquisat (0,5 ml) ;
- 155J : fonds de l'architecte Philippe Butticker contenant de nombreux dossiers de construction de bâtiments à travers le département, aussi bien en termes de restauration (églises, châteaux, fortifications, manège à chevaux de Givet, friches industrielles, logements dans le vieux Charleville ou le vieux Sedan) que de constructions neuves (6 ml) ;
- 163J : Fonds de la famille de Rémont qui avait déjà fait l'objet d'un répertoire très détaillé par les donateurs (1 ml).

Les archives numériques ne sont pas en reste pour le traitement puisqu'un premier fonds d'archives électroniques a été classé dans le cadre d'un stage d'un étudiant en master d'archivistique. Ces archives avaient fait l'objet d'une collecte sur clé USB à la suite de la fermeture d'établissements scolaires au cours des années 2010. Concernant treize écoles primaires du département, ces documents complètent les fonds papier déjà riches d'informations. Les typologies vont des comptes-rendus administratifs de conseils d'écoles aux nombreuses photographies de classe. Les outils Archifiltre, Gaspar et Resip ont été utilisés. Pour autant la dernière étape, celle du versement dans le SAE, n'a pas encore pu être réalisée en raison de problèmes techniques dont la résolution est à l'étude avec les autres membres du groupe X-Sacha.

Les Archives départementales ont publié un nouvel outil de recherche pour orienter toutes personnes curieuses d'effectuer des recherches dans les archives notariales. Il s'agit de la liste de l'ensemble des notaires classés par étude dans l'ordre chronologique. Ce travail a été réalisé par l'ancienne directrice du service, Odile Jurbert qui, entre 1996 et 2007 a réalisé un dépouillement considérable de sources. À l'origine outil de travail à l'usage des archivistes pour aider à l'identification et au classement des archives notariales en disposant des informations sur la succession des notaires dans une étude, et surtout sur le rattachement des études en cas de suppression, l'idée est venue d'en faire un véritable outil de travail pour les lecteurs intéressés par les fonds notariés tant leurs ressources sont immenses pour l'histoire locale et que leur intérêt doit être valorisé. Ce document a été mis à jour au fur et à mesure mais est inévitablement imparfait et lacunaire. Il sera compété et corrigé régulièrement grâce aux nouvelles découvertes et aux remarques que les particuliers pourront nous signaler. À l'occasion de sa publication, un événement a été organisé conjointement avec la Chambre interdépartementale des notaires le 6 mars 2025 au cours de laquelle les archives notariales ont été mises à l'honneur, à hauteur de leur importance car celles-ci représentent actuellement environ 1,4 kilomètres linéaires d'archives notariales, soit 8% de la totalité des 17,5 km conservés.

Dans le cadre de l'accueil d'un stage de master de l'École nationale des chartes réalisé par Mélina Franot, un inventaire des sceaux conservés dans les fonds des Archives départementales a été réalisé en vue de la mise en ligne de notices sur la base nationale SIGILLA (<https://sigilla.irht.cnrs.fr/>). Aucune étude ou inventaire n'avait été fait depuis un relevé d'Auguste Coulon (1869-1956), conservateur du service des sceaux aux Archives nationales, fait à une date inconnue. Au terme de ce travail, 117 empreintes attachées à 101 actes et 2 matrices ont été identifiées et sont conservées dans les séries H, G, E, EDEPOT et HDEPOT. Outre les fonds propres des AD08, les archives communales de Sedan et Revin et les collections de la Société d'histoire et d'archéologie du Sedanais ont été sondées pour y déceler les empreintes dignes d'intérêt historique. À Revin, 9 empreintes et à Sedan, 12 empreintes ont ainsi été étudiées. Une étude plus complète sur ce corpus des sceaux et sigillants ardennais sera publié en 2026.

Dans le cadre des réflexions sur la rénovation de la salle de lecture, un travail d'état des lieux des instruments de recherche a été entrepris afin d'établir la correspondance entre ce qui est présent en salle et sur le système d'information archivistique (SIA). Un tableau de suivi a ainsi été constitué afin de faire un état général et complet de la couverture des fonds par les instruments de recherche. Sur les 1162 instruments de recherche identifiés :

- 667 sont finalisés et mis dans le cadre de classement de Thot, sur le serveur et en salle de lecture ;
- 95 sont saisis mais doivent être repris ou créés pour être importés dans Thot ;
- 243 sont absents mais les cotes sont présentes dans Thot (certains doivent avoir été néanmoins saisis) ;
- 135 sont éliminés à la suite de la réévaluation de nos fonds.

Dans la même optique, un travail de révision des fonds privés non classés a été réalisé par les agents du pôle valorisation et archives privées : ces fonds ont été analysés afin de déterminer leur état de classement (disposant ou non d'un inventaire succinct), d'estimer leur niveau de difficulté et de fixer *in fine* un niveau de priorité qui permettra de planifier la charge de travail pour résorber les arriérés de classement. Ce travail a également permis d'identifier les éventuels fonds pouvant faire l'objet d'une réévaluation partielle ou totale. Un fonds a ainsi été restitué (85 J Fonds de Bernard Laffineur, érudit des Mazures) aux Archives de l'État de Mons car il contenait des documents publics relatifs à la commune de Montbliart.

À noter enfin qu'une convention de dépôt a été élaborée avec l'Archevêché de Reims et des Ardennes pour encadrer le dépôt des archives paroissiales (fonds 50J). Cette convention a été calquée sur celle établie dans la Marne et comble une lacune puisque ce dépôt, alimenté régulièrement depuis les années 1960, ne disposait pas d'un cadre juridique. Son entrée en vigueur interviendra en 2026.

Conservation et restauration

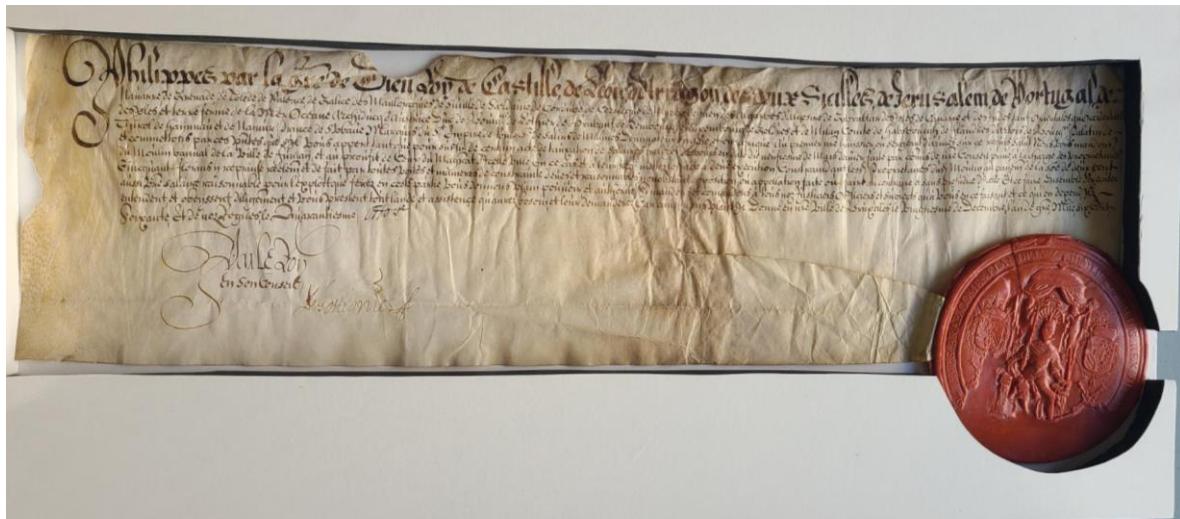
Comme chaque année, un marché de restauration assuré par l'atelier Quillet a permis de restaurer ou de relier dans les fonds propres des AD08, dont une partie concernée par le nouveau dispositif d'aide aux communes précédemment décrit :

- 14 registres de matrices cadastrales ;
- 5 registres issus du fonds 2R ;
- 6 registres de délibérations ou d'état civil provenant de fonds communaux déposés ;
- Une liasse notariale ;
- 20 registres d'état civil récents (des années 1980 à 2010).

En plus de ce marché, d'autres documents ont été restaurés :

- Un document coté EDEPOT/FUMAY/FF 12 restauré par Agnès Prévost, responsable de l'atelier de restauration des Archives nationales : la restauration a porté sur le parchemin, plié et encrassé, et sur le sceau de cire rouge vermillon de type majesté avec contre-sceau héraldique, appendu sur simple queue. Le parchemin a été dépoussiéré, nettoyé et mis à plat. Le sceau a été nettoyé, les fragments ont été collés à la colle de poisson. Les fissures et les lacunes ont été consolidées avec une cire de restauration minérale teintée. Les lacunes ont été comblées avec restitution de la forme ronde de l'empreinte originelle. Un conditionnement de conservation a été réalisé sur mesure sur carton neutre dans lequel le document et le sceau sont calés par une mousse de Plastazote avec rabat amovible en polyester.
- Le rouleau de parchemin coté 1 J 1612 consistant en un dénombrement de la seigneurie de Sorbon daté de 1484, par Morgane Pieters, restauratrice de livres anciens et de documents graphiques diplômée de Paris 1 Panthéon-Sorbonne.

- Une généalogie du XVII^e siècle cotée E 323 de la famille de Charlart provenant du fonds de la famille Desprez de Barchon, seigneurs de Neufmanil.



EDEPOT/FUMAY/FF 12 : injonction du roi d'Espagne Philippe IV aux propriétaires du moulin banal de payer 250 florins au magistrat de Fumay

Les Archives départementales ont organisé une nouvelle fermeture annuelle de quinze jours, entre le 2 et le 12 décembre, afin de mobiliser l'ensemble du service sur des tâches de reclassement, reconditionnement et manutention des fonds d'archives. L'objectif de cette fermeture est toujours d'améliorer les conditions de conservation des documents et de mieux décrire certains fonds afin de les rendre accessibles aux chercheurs intéressés. En outre, ces actions de traitement des fonds permettent d'optimiser le stockage dans les magasins afin d'accroître l'espace disponible pour accueillir de nouveaux fonds. Voici un bilan des activités réalisées :

- Reconditionnement de la sous-série 1 U, fonds de la préfecture relatif à l'organisation judiciaire et aux élections des tribunaux de commerce, des conseils des prud'hommes et des tribunaux des baux ruraux entre 1829 et 1960 : 6 ml ;
- Reconditionnement du fonds coté 199W relatif à l'affaire André Joussot, natif des Ardennes, accusé de multiples chefs dont escroquerie, abus de confiance, infraction à la législation des courses de chevaux et prêts illicites de capitaux, entre 1949 et 1951 : 1,2 ml ;
- Reconditionnement du 7U, fonds du tribunal de première instance de Sedan entre 1806 et 1965 : 30 ml ;
- Reconditionnement et reclassement d'une partie du 8U, fonds du tribunal de première instance de Vouziers : 17 ml ;
- Inventaire détaillé du contenu d'une partie des boîtes du 10O qui contiennent des dossiers d'administration communale de la Préfecture des Ardennes pour l'ensemble des communes du département entre les années 1920 et 1982 et qui sont notamment riches d'informations sur les bâtiments municipaux ;

- Finalisation du reclassement et du reconditionnement du 10 R, fonds des services temporaires de la période de guerre 1914-1918 : 18 ml ;
- Classement et conditionnement du 200W, fonds de l'administration du contrôle des prix des Ardennes entre 1941 et 1959 : 43 ml ;
- Classement et conditionnement de l'étude notariale de Rumigny : 10 ml ;
- Classement et conditionnement des registres d'état civil et des registres de délibérations pris en dépôt au cours des inspections de l'année 2025 : 10 ml ;
- Opérations de rangement dans les magasins pour rationaliser l'espace de stockage et de récolement pour mettre à jour le système d'information archivistique qui permet de localiser les documents dans les magasins.

Au total, ce sont donc 135 ml qui ont fait l'objet d'un traitement pour améliorer les conditions de conservation et élaborer des instruments de recherche qui n'existaient pas jusque-là et qui permettent désormais aux chercheurs d'avoir une meilleure connaissance de l'état des fonds.

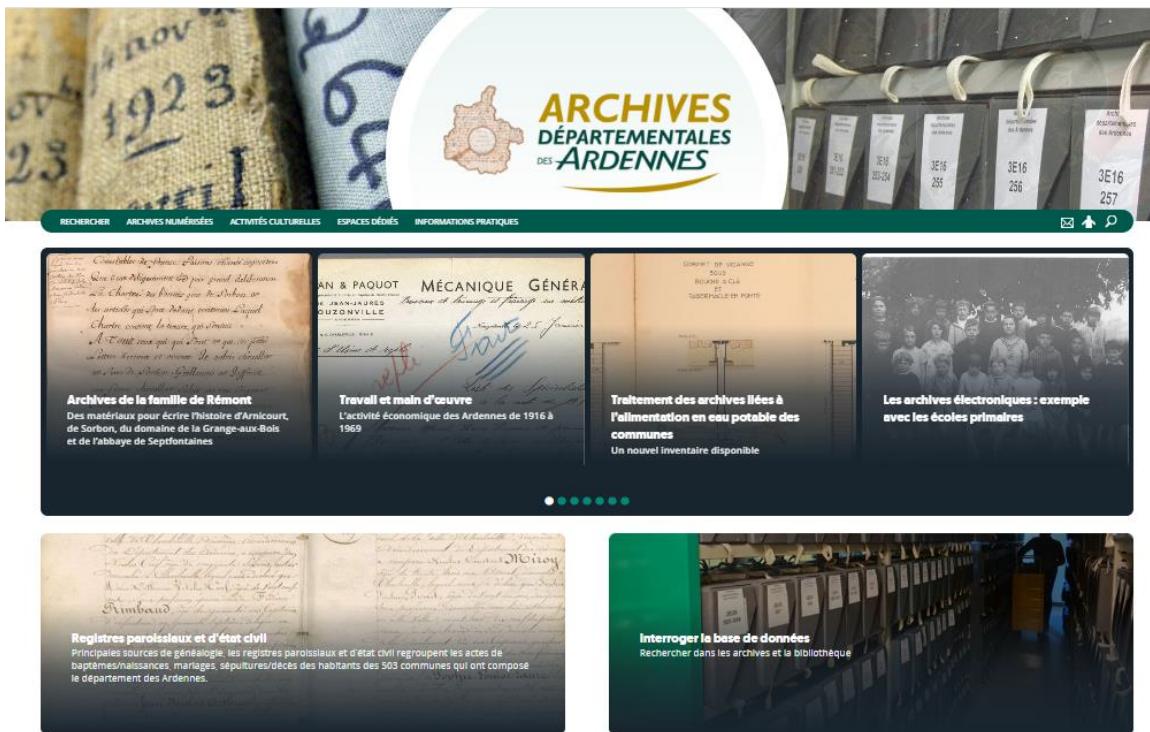
Accès et réutilisation

La salle de lecture a accueilli 554 lecteurs différents (56 lecteurs de plus qu'en 2024) dont 277 nouveaux lecteurs (65 lecteurs supplémentaires par rapport à 2024). Ce public de lecteur se répartit ainsi selon les recherches : 202 pour des recherches généalogiques, 74 pour des recherches de type universitaire, 13 usagers effectuant des recherche administrative ou juridique et 153 autres. Le nombre de communications aux services versants s'élèvent à 8. Les communications d'articles s'élèvent à 4398, soit un niveau quasiment stable par rapport à 2024 (4599) mais répartis sur un nombre de séance plus élevé (1319 en 2025 contre 1203 en 2024). Les recherches par correspondance s'élèvent à 1105, soit significativement moins qu'en 2024 (1424). Les recherches administratives sont les plus élevées en proportion (758, soit un peu plus de la moitié), suivies des recherches généalogiques (222) puis universitaires (79).

Numérisation et diffusion en ligne

Inauguré en 2009, modernisé il y a dix ans en 2014, le site internet avait besoin d'une refonte dans le cadre d'une nouvelle montée de version réalisée par la société 1égal2 qui gère la solution technique Arkothèque utilisée par le Conseil départemental depuis l'origine. Cette nouvelle version a été l'occasion de rajeunir le graphisme et de le conformer aux normes d'accessibilité, de mettre à jour l'intégralité des pages du site internet et de mettre en ligne de nombreuses ressources numérisées. La nouveauté principale réside dans le mode de recherche à facettes qui offre une interface plus lisible, des filtres arborescents, un tri des

résultats par l'internaute lui-même et une aide à la saisie plus ergonomique. Pour les utilisateurs des ressources numériques, la visionneuse a également été revue avec une interface adaptée aux supports mobiles et, notamment, de nouvelles zones pour annoter et imprimer. Pour permettre de répondre aux questions des utilisateurs au sujet de cette nouvelle version, un atelier d'aide à la recherche a été organisé le 16 avril.



Les ressources numériques se sont enrichies de 80 000 nouvelles images qui sont désormais disponibles à la consultation :

- La sous-série 1 N contenant les procès-verbaux du Conseil général des Ardennes entre 1839 et 1895. Ces procès-verbaux documentent tous les aspects de l'action du Conseil général au XIX^e siècle (entre autres agriculture et sylviculture, aménagement, commerce, voies de communication, transports, assistance publique, enseignement, cadastre, sécurité, culte, vie associative, poste et télécommunication). L'ensemble de ces textes imprimés sont interrogables par OCR (reconnaissance optique des caractères). Les années suivantes seront numérisées au cours de l'année 2026 ;
- 272 registres de délibérations issus de 65 communes différentes dont parmi celles-ci les délibérations de Charleville (1639-1793), Givet (1790-1961), Fumay (1661-1869) et Mézières (1563-1926). Il s'agit de sources incomparables pour connaître la vie sociale et politique de ces communes ;
- 168 registres d'immatriculation des véhicules entre 1910 et 1963 qui offrent la possibilité de retrouver l'origine des véhicules anciens des débuts de l'automobile à sa massification parmi la population au cœur des Trente glorieuses ;
- Plus de 2000 nouvelles cartes postales anciennes datées du début du XX^e siècle pour la plupart et de la seconde moitié du XX^e siècle pour une petite partie ;

- 3 000 nouvelles images pour la recherche généalogique grâce à la numérisation des microfilms des relevés d'actes des registres paroissiaux protestants de Sedan qui couvrent la période allant de 1573 à 1682. Ces relevés ont été réalisés par la Société de l'histoire du protestantisme français à partir de registres désormais détruits et constituent donc des sources précieuses pour l'histoire des familles ;
- Les numéros des quatre premières années du journal *La Croix des Ardennes* entre le 9 décembre 1888 et le 28 avril 1892 dont les textes sont également interrogables par l'OCR. Ils complètent les années 1892 à 1907 déjà en ligne.
- 200 plaques de verre illustrant la vie quotidienne de la famille de Durand de Prémorel (33Fi) à Carignan lors de réunions de famille ou d'activités de loisirs au cours des années 1900. Certaines de ces personnes sont beaucoup représentées mais n'ont à ce jour pas encore été identifiées.

En interne, l'effort de numérisation a été porté sur les registres de délibérations issus des dépôts communaux en suivant l'ordre alphabétique. Ce sont ainsi près de 40 000 nouvelles images qui ont été numérisées en interne. Au total, ce sont 3 millions d'images qui sont désormais disponibles à la consultation sur le site internet. 18 millions de consultations d'images ont été enregistrées. En revanche, le nombre de connexions et de visiteurs uniques n'a pas pu être enregistré en raison du changement du site et du mauvais paramétrage des outils statistiques.

En outre, une convention de partenariat a été signée avec la Bibliothèque nationale de France pour la numérisation des manuscrits des œuvres romanesques d'André Dhôtel (144J). Ces œuvres ont fait l'objet d'un catalogage par Ariane Lepillet en prévision de leur intégration dans les bases de la BNF. En décembre 2025, les deux premiers manuscrits ont été publiés sur Gallica et sont disponibles à la consultation : *Le Village pathétique* et *Les chemins du long voyage*. Par ailleurs, la page d'accès dans Gallica aux titres de presse locale ancienne ardennaise a été mise à jour, dans l'attente de l'intégration à venir des ressources des Archives

Les Archives départementales ont mis en accès libre l'ensemble des rapports annuels du service rédigés depuis 1874. Les rapports annuels sont rédigés par les directeurs successifs pour rendre compte aux tutelles de l'activité de chaque année écoulée. Ils fournissent par conséquent de précieux renseignements pour comprendre et découvrir, en détails, les missions accomplies et les résultats des efforts fournis par les membres des Archives départementales au service du patrimoine écrit des Ardennes. En outre, ils détaillent des informations tout à fait importantes pour connaître la constitution des fonds disparus en 1940. Ils ont par conséquent été intégralement retranscrits à partir des publications faites dans les procès-verbaux des délibérations du Conseil général (sous-série 1N) puis des tapuscrits conservés dans les archives du service (3T 1, 78W 1 et 2).

Enfin, il est à noter qu'à l'occasion de la venue de S.A.S. le Prince Albert II de Monaco et S.A.R. la Princesse Caroline de Hanovre, les Archives du Palais de Monaco ont mis en ligne les inventaires et les numérisations anciennes (sur microfilm) de la série T qu'elles conservent. Conservés dans la principauté depuis 1889, les documents les plus anciens de ce fonds ont fait

l'objet d'une étude et d'une transcription d'envergure dans les volumes du *Trésor des chartes du comté de Rethel* publiés entre 1902 et 1914. Cette série contient des milliers de documents d'archives relatifs au comté-ducé de Rethel-Mazarin au Moyen-Âge et sous l'Ancien Régime et constitue donc une source très précieuse pour la connaissance de l'histoire ancienne du Rethélois et du Porcien.

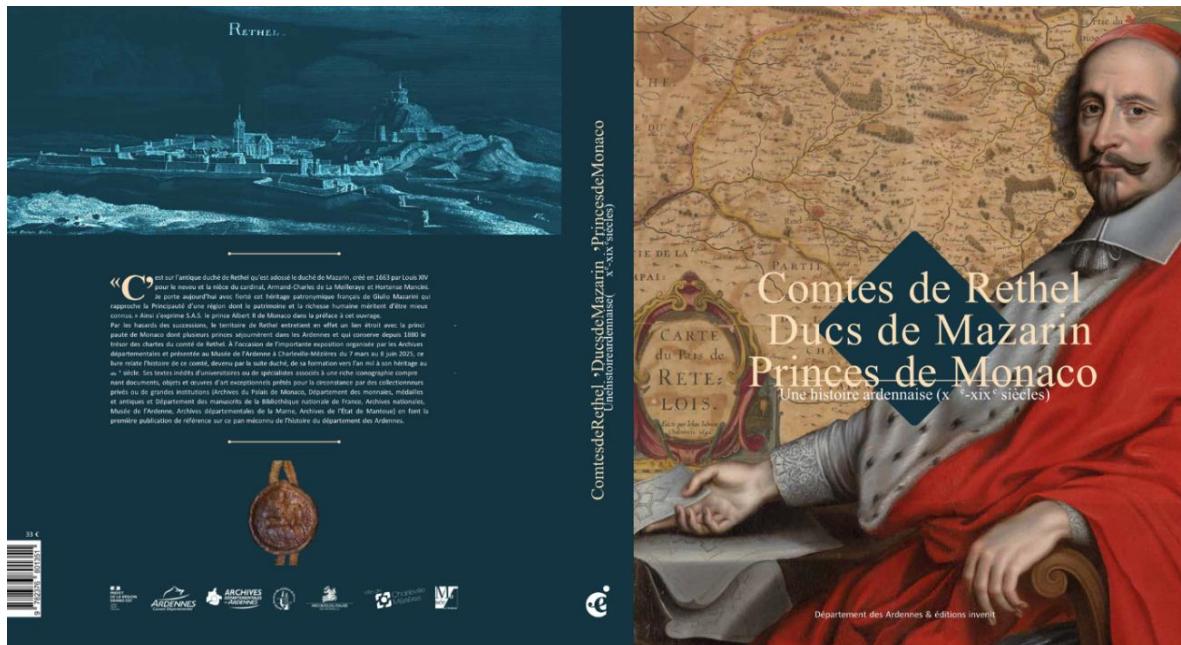
Offre culturelle et pédagogique – Action scientifique

Le grand événement de l'année a été l'inauguration de l'exposition « Comtes de Rethel, Ducs de Mazarin, Princes de Monaco. Une histoire ardennaise (X^e-XIX^e siècles) » en préparation depuis 2022. L'exposition a été présentée dans les salles d'expositions temporaires du Musée de l'Ardenne du 7 mars au 8 juin 2025. La scénographie originale a été conçue par l'agence Point de fuite. L'inauguration a été faite le 7 mars 2025 en présence du Président du Conseil départemental et du maire de Charleville-Mézières. Elle a été visitée par S.A.S. le Prince Albert II de Monaco et S.A.R. la Princesse Caroline de Hanovre le 24 avril dans le cadre de leur visite officielle de deux jours dans le département. L'exposition a bénéficié d'une communication importante et à une ampleur inédite pour les Archives départementales dans les médias et dans l'affichage public. La fréquentation enregistrée a été de 2476 visiteurs sur les trois mois d'exposition. Le détail mensuel est de : 663 en mars ; 632 en avril ; 912 en mai (dont 173 lors de la Nuit des musées) et 269 dans la première semaine de juin. En outre, 21 visites guidées ont été organisées réunissant 262 participants.





L'exposition était accompagnée d'un catalogue scientifique réalisé par les éditions Invenit dirigées par Dominique Tourte. Richement illustré et doté 350 pages, il propose des notices descriptives pour la quasi-intégralité des œuvres exposées et des articles inédits rédigés par les membres du comité scientifique, spécialistes du sujet. Ce catalogue a vocation à devenir un ouvrage de référence sur le sujet en renouvelant en grande partie l'historiographie du sujet qui n'avait pas connu de publication aussi importante depuis plus d'un siècle. Le catalogue a été présenté aux Archives départementales le 23 avril à 17h en présence des auteurs qui ont chacun évoqué leurs contributions en présence du Président du Conseil départemental. Au cours de l'année, 69 exemplaires ont été vendus par les Archives départementales et exemplaires au sein du réseau des librairies.



Les Journées européennes du patrimoine, organisées les 20 et 21 septembre, ont attiré 99 personnes. Les traditionnelles conférences du vendredi soir de la Société d'histoire des Ardennes ont enregistré une fréquentation de 823 personnes. Les ateliers d'aide à la recherche ont attiré 119 personnes et les cours de paléographie 108 participants. De son côté, le service éducatif a connu une activité très importante avec 1080 élèves accueillis au cours de l'année scolaire 2024-2025. Le 7 octobre, le service a été visité par Adeline Stoffel, déléguée académique à l'action culturelle et à l'éducation artistique en charge des services éducatifs et Pascal Lalmy, inspecteur pédagogique d'histoire-géographie avec lesquels un échange a eu lieu en compagnie de Christine Chopineaux, professeur du service éducatif, à propos de la situation de ce dernier. Au total, l'ensemble des activités culturelles proposées par les Archives départementales ont donc été fréquentées par 4685 personnes.

Un partenariat avec l'association Ardennes généalogie a été initié en vue de permettre de nouveaux chantiers d'indexation de sources numérisées. Une première opération a été réalisée sur les carnets de fiches FFI. Une autre collaboration a été réalisée avec Geneviève Goffette et Christiane Joos qui ont réalisé un important travail de dépouillement des sources relatives aux Pupilles de la Nation de la Première Guerre mondiale. Ce travail aboutira en 2026 avec la mise en ligne sur le site internet d'une nouvelle page avec un moteur de recherche permettant de réaliser une recherche nominative dans la base.

Les Archives départementales ont accueilli plusieurs expositions conçues et réalisées par des associations locales :

- Du vendredi 31 janvier au 14 février 2025, l'exposition « Architecture vernaculaire du Vouzinois » par le Centre d'études argonnais réalisée à la suite d'une enquête de plusieurs années menée par Marie-Claude Ledermann-Roger, Gilles Deroche et Robert Larcher et dont les résultats avaient été publiés dans la revue *Horizons d'Argonne* ;
- Du 17 octobre au 14 novembre, l'exposition « Survolez les Ardennes » réalisée par l'Association de Médiation de l'Architecture en Territoire Ardennais (AMATA) qui traite des évolutions du paysage urbain ardennais au cours du XX^e siècle à travers des photographies aériennes anciennes et actuelles prises d'un ULM, soulignant les rapides transformations du paysage ardennais au cours du siècle dernier.

Les Archives départementales ont également prêté plusieurs documents ou objets aux expositions suivantes :

- Le buste de Louis XI placé en salle de lecture prêté aux Archives départementales du Cher dans le cadre de l'exposition « Louis XI et le Berry – Mythes et réalité » présentée du 20 novembre 2025 au 22 février 2026 ;
- Plusieurs documents issus du fonds déposé de l'hôpital de Sedan à la maison du patrimoine de la ville dans le cadre de l'exposition « Soigner à Sedan. De l'hôpital des douze apôtres au centre hospitalier » du 21 septembre 2025 au 28 février 2026 ;

- 24 documents prêtés au Musée Guerre et Paix de Novion-Porcien dans le cadre de l'exposition « Pacifistes ! Une autre histoire du courage » présentée du 3 décembre 2025 au 30 juin 2026. Parmi eux se trouvent des photographies et des manuscrits de Jeanne Mélin (1877-1964), pacifiste, féministe, écrivaine et femme politique, ainsi que le journal d'Amélie Maillard qui relate les évènements intervenus à Faissault durant la Première Guerre mondiale ;
- Une reproduction contemporaine d'une xylographie représentant Louis de Gonzague et Christophe de Savigny publié dans l'ouvrage de ce dernier, *Tableaux accomplis de tous les arts libéraux*, en 1587, au Musée de l'Ardenne dans le cadre de la rénovation de ses salles d'exposition permanentes.

Le soutien à la recherche et aux chercheurs s'est poursuivi avec l'organisation d'une deuxième édition de la bourse à destination des jeunes chercheurs décernée par la Société d'histoire des Ardennes. Cette bourse a été octroyée, lors du conseil d'administration du 26 novembre 2024, à deux candidats parmi les cinq envoyées :

- Louise Nicolas, étudiante de master 2 de l'université de Lorraine dont le sujet porte sur « La préfecture des Ardennes et le maintien de l'ordre pendant l'Occupation allemande (1940-1944) » sous la direction de Jean-Noël Gradhomme ;
- Lise Nalin, étudiante de master 2 de Sorbonne Université dont le mémoire est intitulé « Les propriétaires de maison à Charleville au XVIII^e siècle » sous la direction de François-Joseph Ruggiu et d'Isabelle Robin.

Le directeur a participé au conseil de perfectionnement de l'Université de Reims Champagne-Ardenne qui s'est tenu le 24 avril 2025. Le 10 octobre, il a également présenté devant les étudiants de licence 3 histoire les sources conservées aux Archives départementales et les sujets de recherche possibles.

Enfin, comme pour les années précédentes, les agents des Archives départementales ont contribué aux revues scientifiques locales en publiant des articles mettant en valeur les fonds d'archives :

- Irène Perrin Toinin, « Rail, route, eau : aperçu des archives ardennaises des voies de communication », *Terres ardennaises*, n°169, janvier 2025 ;
- Sophie Bonnot et Jérémy Morvan, « Entrées par voie extraordinaire : les archives privées acquises par les Archives départementales des Ardennes pendant l'année 2024 », *Terres ardennaises*, n°171, juillet 2025 ;
- Stéphane Poupart, « Jean Blum : devoir, courage et abnégation », *Terres ardennaises*, n°172, octobre 2025 ;
- Sophie Bonnot, « Le carnet de Charles Henri Armand Walfard, témoin direct de la libération de Vouziers en 1944 », *Terres ardennaises*, n°172, octobre 2025.

Perspective pour 2026

L'année 2026 sera tout d'abord marquée par un changement à la direction du service puisque le directeur cessera ses fonctions à compter du 1^{er} mars. Un remplacement interviendra dans les mois suivants. En termes de ressources humaines, deux sujets feront l'actualité au début de l'année : la question de la répartition des missions du poste supprimé de bibliothécaire et le recrutement du nouvel e-archiviste dont le poste sera pourvu dans le courant du mois de février.

En matière de valorisation, l'année sera particulièrement chargée car plusieurs projets sont d'ores et déjà envisagés :

- Une exposition sur l'épopée du club de football sedanais CCSSA entre les années 1940 et 2010 à partir du fonds d'archives donné par Yanny Hureaux ;
- Une exposition sur les anarchistes ardennais en partenariat avec Terres ardennaises ;
- Une exposition sur la photographie dans les Ardennes au XIX^e siècle dans le cadre du bicentenaire de la photographie ;
- L'accueil d'événements scientifiques dont un colloque organisé par l'université de Rennes 2 sur l'histoire de l'enseignement et une journée d'études en partenariat avec le Centre Roland Mousnier dont l'idée avait été esquissée.

À noter également le projet entamé en 2025 et qui devrait s'achever en 2026 de classement du chartrier seigneurial de Pouilly, remontant au XIII^e siècle et conservé au château Cornay, au titre des archives historiques à la faveur d'une présentation dans le cadre d'une réunion du conseil supérieur des archives.

L'année 2026 verra également un travail sur le fonds de la bonneterie des Ardennes (100J) conservé depuis 2013. En 2019, des mesures surfaciques ont été réalisées dans les magasins d'archives afin de déceler la présence d'amiante à la suite de la prise en compte du risque amiante au sein du service en 2016 et qui avait conduit à des mesures en termes de diagnostic et de formation du personnel. Ces mesures, réalisées le 16 octobre 2019 par Socotec Construction, a révélé 2 analyses positives sur 90 attestant la présence de fibre de chrysotile, une fibre d'amiante, dans le magasin B3 à l'emplacement du fonds 100J. Par mesure de précaution, le fonds a été signalé comme à risque le jour même et des bandes de ruban adhésif ont été mises en place, balisant ainsi le périmètre immédiat pour interdire l'accès. Dès lors sa communicabilité est devenue impossible ainsi que son classement puisque ce fonds n'avait fait l'objet d'aucun traitement. Étant donné l'impossibilité de traiter ou de communiquer ce fonds dont une partie serait à éliminer, le volume qu'il occupe en magasin (70 mètres linéaires bloquant l'accès à deux travées entières) et sa nature privée qui ne confère pas un caractère obligatoire à sa conservation pour des fins juridiques ou historiques, il est envisagé de l'évacuer et de l'enfoner conformément aux préconisations propres au traitement des fonds amiantés.

En matière de travaux sur le bâtiment, une étude de faisabilité sur le remplacement de la centrale de traitement de l'air a été annoncée. Les travaux prévus de rénovation de

d'accessibilité des espaces d'accueil et de rénovation de la salle de lecture n'ont pas été, quant à eux, confirmés. La problématique de saturation des magasins de stockage demeure un sujet prioritaire que la collectivité devra prendre en considération en prévision des échéances électorales de 2028 et des projets d'investissement qui seront décidés par le nouvel exécutif. La réflexion sur une solution technique devra par conséquent être travaillée en amont, en concertation avec la Direction du patrimoine immobilier et l'architecte conseil du SIAF.

Conservation des antiquités et objets d'art

La CAOA a été active au cours de l'année 2025 sur plusieurs points :

- 52 opérations de récolement de 206 objets mobiliers protégés au titre des monuments historiques ;
- 31 opérations de recensement dans des édifices ne conservant pas d'objets protégés ;
- 99 notices objets et 28 notices immeubles nouvellement illustrées dans la base POP ;
- 9 dossiers de protection présentés dans le cadre des commissions régionales du patrimoine et de l'architecture des 14 mai et 4 décembre 2025. Ces dossiers ont tous été approuvés à l'exception d'un seul.

Au cours de la Commission régionale du patrimoine et de l'architecture qui s'est réunie le 15 mai, la Conservation des antiquités et objets d'art des Ardennes a présenté plusieurs dossiers de protection qui ont été approuvés. Cinq nouveaux objets mobiliers bénéficient désormais d'une protection au titre des monuments historiques qui reconnaît leur valeur historique et artistique au sein de l'ensemble du patrimoine ardennais.

Par arrêté du 3 avril 2025 pris par le Préfet de la région Grand Est, ont ainsi été protégés :

- Dans l'église Notre-Dame de Brieulles-sur-Bar : les lambris de revêtement et la chaire à prêcher, datés du milieu du XVIII^e siècle et de la fin du XVII^e siècles, et qui présentent tous les deux une très belle qualité de sculpture. Les boiseries proviendraient de la chartreuse du Mont-Dieu ;
- Chevières : une statue exceptionnelle représentant la charité de saint Martin. Datée du XV^e siècle, est le plus ancien élément du patrimoine de la commune qui a été ravagée par les combats de la Première Guerre mondiale. Sauvée des destructions et de la négligence, elle nécessite une restauration importante. Un vœu de classement a été approuvé ;
- Dans l'église Notre-Dame de Montcheutin, une très belle cuve baptismale du XII^e siècle qui est un très rare exemple régional mais aussi national de cuve à base carrée sculptée sur les quatre côtés. Ses quatre côtés sont en effet sculptés de scènes toutes différentes : le baptême de Clovis par saint Remi ; des personnages sous une arcature ; Un chevalier en marche avec armure complète, lance et gonfanon qui pourrait

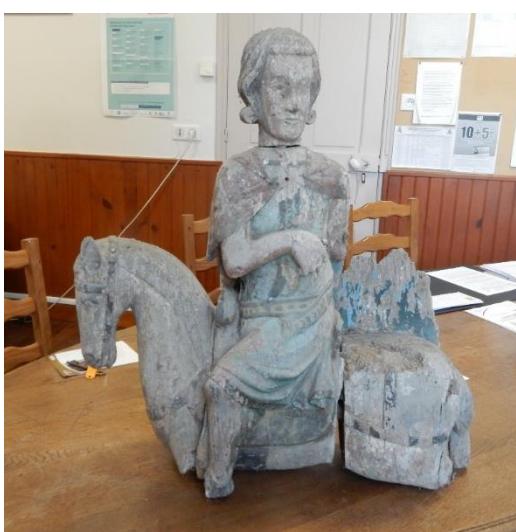
s'apparenter à saint Georges.

- Dans l'église Saint-Martin de Warnécourt, l'ensemble des dalles funéraires des membres de la famille de Wignacourt qui constituent un témoignage unique de l'histoire cette famille de la noblesse ardennaise et qui sont les plus anciens éléments de la chapelle seigneuriale primitive, transformée ultérieurement en église paroissiale.

Par arrêté du 1^{er} septembre 2025 ont été protégés :

- Dans l'église Notre-Dame d'Avaux, une statue de la Vierge à l'Enfant du XV^e siècle et une autre de Saint Gorgon du XVI^e siècle ;
- Dans l'église Saint-Martin de Givry, un chemin de croix réalisé par Lucien Jeay en 1953 ;
- Dans l'église des Saint-Innocents d'Omont, les bancs de fidèles et le meuble de sacristie datés du XVIII^e siècle.

En termes de restauration d'œuvres, le tableau « Jésus parmi les docteurs » inscrit au titre des monuments historiques depuis 1976 et conservé en l'église Saint-Thibault de Château-Porcien a été restauré par Florence Gorel. Cette opération a été financée par la commune, la DRAC et par le Palais princier de Monaco car cette œuvre a été officiellement inaugurée dans la nef par S.A.S. le Prince Albert II de Monaco et S.A.R. la Princesse Caroline de Hanovre lors de leur déplacement dans la commune le 13 décembre 2025. Un autre projet de restauration a abouti en 2025 : la restauration des statues de la poutre de gloire de l'église de Seuil par Irène Bordereau ayant produit un rapport complet sur son intervention. Une étude est à l'œuvre pour la restauration de quatre statues de la collégiale de Carignan. Des devis ont été réalisés à la demande du Cercle historique et artistique yvoisien. Une restauration pourra possiblement avoir lieu après les élections municipales de mars 2026.



Statue : Saint-Martin, bois polychrome, XIV^e-XV^e siècles, Chevières



Station du chemin de croix, Lucien Jeay, 1953, Givry

Enfin, en matière de valorisation, un article sur les poutres de gloire a été rédigé et paraîtra au début de l'année 2026 dans le numéro 57 de la *Revue historique ardennaise* dont la thématique porte sur les Ardennes religieuses à l'époque moderne. Ce travail fait le point sur les poutres de gloire et éléments de poutres de gloire recensés dans le département en tirant des enseignements sur leur nombre, leurs caractéristiques formelles, leur répartition chronologique et leur répartition géographique. Une opération a également été organisée conjointement avec la Sauvegarde de l'Art français dans le cadre du dispositif « Le plus grand musée de France ». Une classe du lycée agricole de Rethel y a participé. Trois œuvres ont été présentées et ont été départagées par les élèves afin de sélectionner celle qui recevrait 10 000 euros d'aide à la restauration grâce à un mécénat de la fondation Total. Cette œuvre est l'omnibus à capucine des établissements Parent, inscrit depuis 2022, qui pourra être restauré dans le courant de l'année 2026. Cette opération de valorisation débouchant sur une restauration sera également reconduite l'année prochaine.

Léo DAVY
Conservateur du patrimoine
Directeur des Archives départementales des Ardennes
Conservateur des antiquités et objets d'art