

Prêt d'expositions

Les expositions créées sous forme de panneaux par les Archives départementales des Ardennes sont empruntables par les établissements scolaires, les bibliothèques et médiathèques mais aussi les établissements communaux qui le souhaitent.

La durée de prêt est de 1 mois mais peut-être adaptée. Le prêt est gratuit. L'emprunteur prend à sa charge le transport aller et le transport retour de l'exposition. Elles sont toutes transportables en voiture particulière. Les expositions peuvent se suspendre sur des grilles ou des tiges cimaises.

Expositions sur les Ardennes

- **Comtes de Rethel – Ducs de Mazarin – Prince de Monaco. Une histoire ardennaise (X^e-XIX^e siècles)**

13 roll-up, 200 x 80 cm ; 2025.

L'exposition retrace à travers des documents, des photographies, des cartes et arbres généalogiques, l'histoire du Comté devenu Duché en 1573. Cette seigneurie a constitué pendant près de huit siècles, entre la fin du Xe et la fin du XVIIIe siècle, une importante structure politique dont le pouvoir s'étendait sur une grande partie du département actuel des Ardennes. Le duché fut administré par les plus puissantes familles du Moyen Âge et de l'Ancien Régime : les seigneurs de Bourgogne, d'Albret, de La Marck, de Gonzague, et enfin par Mazarin et ses héritiers. Rethel s'est dénommée Mazarin à partir de 1663. Depuis la fin du XVIIIe siècle et par les hasards des successions, le territoire de Rethel entretient un lien avec la principauté de Monaco puisque plusieurs de ces princes habitèrent dans les Ardennes et que le chartrier des comtes est conservé, depuis 1880, au sein des Archives princières.

- **La Libération des Ardennes en image**

25 panneaux en PVC 5mm, 80 x 100 cm ; 2024.

Un parcours chrono-thématique sur la libération des Ardennes (31 août-sept. 1944) à travers des photographies prises par des amateurs et des professionnels.

- **Bières et brasseries, un patrimoine ardennais**

12 bâches plastifiées avec œillets, 80 x 120 cm ; 2012.

Histoire des brasseries ardennaises des origines à nos jours.

- **Trésors cachés des abbayes dans les Ardennes**

15 panneaux plastifiés avec œillets, 80 x 120 cm ; 2012.

Histoire de quatre abbayes des origines à la Révolution : Notre-Dame de Belval, Notre-Dame de Signy, Notre-Dame de Mouzon et la Chartreuse du Mont-Dieu.

- **Mézières, à la découverte d'une ville**

25 panneaux plastifiés, 70 x 90 cm ; 2005.

Présentation de Mézières par le biais d'objets de fouilles et de documents divers (manuscrits, imprimés, cartes et plans, photographies...) du Moyen Âge à 1966.

- **Visages d'Ardennais dans la Grande Guerre**

26 panneaux plastifiés avec œillets, 195 x 90cm ; 2014.

24 destins qui ont tous vécu la Première Guerre mondiale dans les Ardennes occupées ou sur les champs de batailles : civils, militaires, hommes, femmes, enfants, héros et illustres inconnus.

Expositions nationales

- **Les préfets, deux siècles au cœur de l'État, 1800-2000**

20 panneaux plastifiés, 80 x 120 cm ; 2000.

De la création de la fonction en 1800 à nos jours, cette exposition dévoile les missions et les compétences d'un grand corps d'Etat sans doute mal connu des citoyens.

- **À propos de l'Édit de Nantes. De l'intolérance à la paix civile et religieuse**

20 affiches plastifiées, 80 x 120 cm ; 1998.

Par-delà l'évocation des guerres religieuses, cette exposition propose une réflexion sur la montée l'intolérance et les difficultés du retour à la paix.